

Gil Marsalla & Directo Prod
présentent

AZNAVOUK

100 ANS

DOSSIER DE PRÉSENTATION

JULES GRISON

ACCOMPAGNÉ PAR UN

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE

ARRANGEMENTS NOBUYUKI NAKAJIMA

CÉLÉBRATION DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR

En 2024, le Monde entier va célébrer le 100ème anniversaire de Charles Aznavour, légende du patrimoine musical universel, élu par le magazine Times et CNN, comme le chanteur du XXème siècle devant Elvis Presley ou Franck Sinatra

En accord avec sa famille, nous allons célébrer cet anniversaire avec la création d'un récital symphonique de ses plus grandes chansons inoubliables ...

Le public va entendre Jules Grison, accompagné avec les plus grands ensembles symphoniques du monde entier sur des arrangements de Nobuyuki Nakajima écrits dans la plus grande tradition de la chanson française

« ...Aznavour 100 ans, c'est la quintessence de l'œuvre populaire de Charles Aznavour magnifié par la beauté et la puissance de la musique classique... »

Aznavour 100 ans, en tournée internationale à partir de Avril 2024.



EN TOURNÉE EN 2024

LE 06 ET 07 AVRIL
NICE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
PIERRE COCHEREAU

22 MAI
MONTRÉAL

PLACE DES ARTS

LE 25 MAI
PARIS

LE GRAND REX



CHARLES AZNAVOUR

UNE CARRIÈRE UNIQUE



*À jamais dans nos coeurs
Forever in our hearts*

En dépit de critiques acerbes, qui marquent son début de carrière, Charles Aznavour, qui a toujours bénéficié du soutien indéfectible du public, demeure en haut de l'affiche.

Les plus grands artistes américains ont repris ses succès de Ray Charles à Fred Astaire en passant par Shirley Bassey et Bing Crosby.

A la faveur de sa notoriété, Charles Aznavour se lie d'amitié avec Charles Trenet et Edith Piaf. La «Môme» l'entraîne dans son sillage à la fin des années 40 aux États-Unis avant de se produire à Montréal durant plusieurs mois.

De retour en France, fort de la trentaine de chansons qu'il compte à son répertoire, Charles Aznavour est sur la scène de l'Alhambra puis de l'Olympia en 1954. Le public est conquis.

Chanteur à succès, Charles Aznavour est également un acteur reconnu.

Sensibilisé par le tremblement de terre, qui fait 50.000 victimes en Arménie en 1988, Charles Aznavour réunit quatre-vingt-dix chanteurs et comédiens pour la Chanson « Pour toi Arménie ». Un engagement qui lui vaut d'être nommé ambassadeur permanent en Arménie par l'Unesco.

Auteur de plus de 800 morceaux, les plus grandes stars internationales se pressent pour chanter à ses côtés, sa carrière internationale est consacrée par une étoile sur le Walk of Fame, sur Hollywood Boulevard, à Los Angeles, dans la catégorie « Live Performance ».

Témoin privilégié de notre quotidien, il a toujours été un observateur éclairé de notre société. Artiste accompli, il ne semble toujours pas avoir son égal pour interpréter l'amour et immortaliser le temps qui passe, ses deux thèmes de prédilection.

Le monstre sacré de la chanson meurt à l'âge de 94 ans, le lundi 1er octobre 2018, à son domicile dans les Alpilles.



JULES GRISON

CHANT



Jules Grison est l'un des chanteurs comédiens le plus doué de sa génération. On se rappelle de lui notamment dans la comédie musicale au succès mondial « Roméo & Juliette ». Il a collaboré sur plusieurs projets d'envergure comme : « Mon Homme – le spectacle musical sur les succès des années 20 aux années 40 » au théâtre des variétés à PARIS en 2005. Il a travaillé sur le spectacle : « Les années tubes » de Roger Louret de 2009 à 2011, « Welcome to woodstock », et « Paris ! Le spectacle ».

Passionné par le Music-Hall et la grande variété française, il est l'interprète depuis 2017 avec l'accord avec Charles Aznavour lui-même de « Formidable ! L'histoire d'une légende », le meilleur hommage jamais réalisé sur Charles Aznavour qui tourne dans le monde entier ! Il est aussi l'interprète du spectacle « Et Maintenant, le spectacle hommage à Gilbert Bécaud ».



NOBUYUKI NAKAJIMA

PIANO, ARRANGEMENT ORCHESTRE



Nobuyuki Nakajima est un musicien japonais, pianiste, compositeur et arrangeur qui réside à Paris, reconnu non seulement pour son jeu de pianiste, mais aussi pour l'élégance et la sensibilité de ses arrangements aux orchestrations subtiles et vibrantes, dont l'écriture s'appuie sur un bagage musical profond et varié.



GIL MARSALLA

PRODUCTEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE



« ...Le 26 Septembre 2018 j'ai eu l'immense honneur de déjeuner avec Charles Aznavour et Jean Paul Belmondo à Paris. Nous avons évoqué ensemble l'importance de la culture française et notamment de l'importance et le succès du patrimoine musical dans le monde. Quelques jours plus tard, il nous quittait... Cette rencontre restera la dernière apparition publique pour Charles et elle restera gravé à jamais dans mon cœur et mon esprit !

2024, ce sera l'année du centième anniversaire de Monsieur Charles Aznavour. En accord avec sa famille et Gérard Davoust, son producteur, éditeur et ami fidèle, nous allons célébrer cet anniversaire avec la création d'un récital symphonique de ses plus grandes chansons inoubliables.

Le public va entendre Jules Grison, accompagné avec les plus grands ensembles symphoniques du monde entier sur des arrangements écrits spécialement par l'un des musiciens les plus doués de sa génération, Nobuyuki Nakajima (Gainsbourg Symphonique, Dandy Symphonique, Piaf Symphonique, etc...)

Aznavour 100 ans, c'est la quintessence de l'œuvre populaire de Charles Aznavour magnifié par la beauté et la puissance de la musique classique ».

Gil Marsalla est l'un des musicien, producteur, directeur artistique, metteur en scène le plus prolifique de sa génération. On lui doit de multiples succès internationaux comme Piaf ! Le Spectacle, Piaf Symphonique, Formidable ! Aznavour, Paris!le Spectacle, Brel!le Spectacle, Douce France, Cyrano de Bergerac, le Musical, etc. Il est aussi le producteur et le metteur en scène de nombreux artistes français dont il gère la carrière avec rigueur. Il gère de multiples festivals de la région sud de France.

Il produit et réalise plus de 500 spectacles et événements par an dans le monde entier. Il a reçu en 2019, le Prix de l'Audace Entrepreneuriale et il est depuis 2015, le plus grand exportateur de spectacles francophones dans le monde !

Le public de New York, Los Angeles, Washington DC, Tokyo, Osaka, Londres, Prague, Athènes, Rio de Janeiro etc... réserve une standing ovation à chacun de ses spectacles. Il se définit comme un « producteur d'émotions » qui n'a de cesse de voir briller la petite étincelle dans les yeux émerveillés de chaque spectateur qui vient voir ses spectacles.





CONTACT

COMMUNICATION

TINA LARIBI

COMMUNICATION@DIRECTOPRODUCTIONS.COM

+ 33 (0) 4 92 09 13 27 | + 33 (0) 6 71 84 61 77