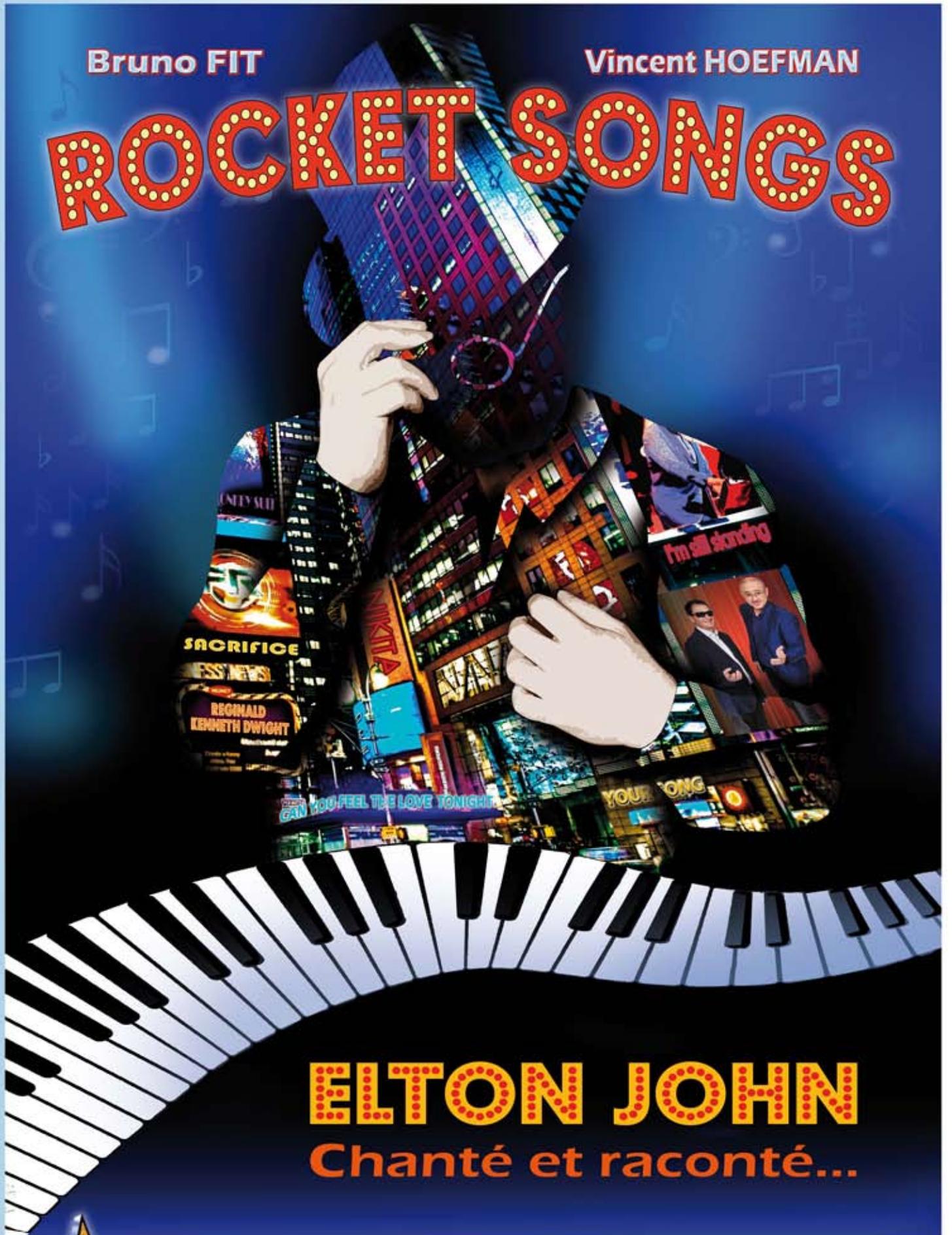


DOSSIER DE PRESENTATION

Bruno FIT

Vincent HOEFMAN

ROCKET SONGS



ELTON JOHN
Chanté et raconté...



www.rocketsons.biz

Une création originale produite par ARTISHOW

Contact : 04 67 72 53 88

ROCKET SONGS

Ce **spectacle intimiste** est une balade au cœur de l'œuvre et de la carrière de **Sir ELTON JOHN**.

Bruno Fit, accompagné du pianiste **Vincent Hoefman**, chante et raconte les plus grands succès de l'artiste, mais pas seulement...

Le duo évoque toutes les facettes du personnage et retrace son parcours à travers de nombreuses anecdotes et versions de chansons spécialement adaptées pour l'occasion.

Note d'intention



Il y a déjà 30 ans que je l'ai entendu jouer et chanter pour la première fois, c'était au Zénith de Montpellier. Il m'avait alors fasciné. Par son talent, son excentricité et la force de sa musique.

Il fête cette année ses 70 ans.

Elton John a toujours accompagné et rythmé ma vie...

Rares ont été les années sans assister à l'un de ses concerts.

Il est l'auteur de **tubes planétaires**, mais étrangement, il n'existe pas encore de spectacle le concernant, en France.

Passionné par cet artiste « Fantastic » aux milles vies, ma rencontre avec le pianiste Vincent Hoefman m'a permis, il y a 2 ans, d'avouer mon projet caché de création de spectacle autour de Reginald Kenneth Dwight.

J'ai voulu proposer, à travers « Rocket Songs », un **voyage à travers la carrière de Sir Elton John**, tout en y mêlant un récit vivant ponctué d'anecdotes, dont certaines vécues.

En ré-orchestrant les chansons pour des **versions piano/voix**, et en proposant quelques oeuvres particulièrement originales, nous souhaitons faire découvrir la vie et la carrière de l'artiste avec un oeil passionné, original et créatif.

Moment intimiste et musical, ponctué d'effets, ce spectacle sera l'occasion de partager avec un immense plaisir, de manière complice, une rétrospective **unique en son genre** d'une des légendes vivantes de la pop mondiale.

Bruno Fit

DISTRIBUTION

Chant, récit et scénographie :	Bruno Fit
Piano et arrangements :	Vincent Hoefman
Conception lumières et vidéo :	Patrice Deuze et Olivier Soliveret
Diffusion / Production :	ARTISHOW

Bruno Fit

C'est un drôle d'artiste qui aime aller sans crainte là où il n'est pas attendu...

Après une formation dans le café théâtre, il écrit et interprète 2 One Man Shows, puis présente ses sketches lors de festivals, et premières parties d'artistes. Il adore créer des personnages, et jouer avec le public avec imagination et interaction.

L'improvisation sur scène l'amuse à un tel point qu'il décide de concevoir un service de canulars et impostures qu'il développe auprès d'entreprises, collectivités et autres.

Très friand d'évènements exceptionnels et originaux, il aime oser prendre des risques dans ses projets : à l'initiative de spectacles de scènes ouvertes, de festivals d'humour ou encore d'un coup médiatique en 2016 pendant le festival de Cannes, Bruno Fit est un créateur qui se sent et veut rester libre et qui aime se lancer sans cesse de nouveaux défis...

Depuis une douzaine d'années, il écrit et interprète de nombreux spectacles jeunes publics sur des thèmes variés, qu'il présente dans des lieux très différents: du parc d'attractions jusqu'à des grandes salles comme le Zénith de Montpellier notamment. Plus de 1000 représentations au total !

Plus récemment, il participe à des séries tv, longs métrages ou émissions de télé en tant que figurant afin de vivre de nouvelles expériences dont il se délecte.

En choisissant il y a 2 ans de créer ce spectacle, il chante pour la première fois en partageant ainsi son bonheur.



Vincent Hoefman

C'est un personnage atypique, au parcours de vie croisant de nombreux univers musicaux et artistiques. Il est curieux de tout, avide de découvrir, de partager, et enthousiaste à participer à de multiples expériences créatives.

Après une formation de piano classique, il participe dès l'adolescence à des groupes de rock ou jazzrock dans la région lilloise dont il est originaire. Il fait ainsi ses premiers pas sur scène mais aussi en studio puisqu'il fait paraître son premier album solo, Melinda, dès 1990.

Il décide ensuite d'élargir ses connaissances musicales en rejoignant l'IACP (école parisienne de jazz) et en participant à de nombreuses formations dans le milieu jazz (be-bop, latin jazz, afro-cubain...).

Parallèlement, il commence à intégrer des projets théâtraux, cinématographiques ou chorégraphiques et a beaucoup de plaisir à créer sur demande des illustrations musicales très stylisées.

Il chante ses créations, à partir de 1992. Deux ans plus tard, il nous offre l'album "Sentiers multiples" réunissant 11 chansons dont il est l'auteur-compositeur-interprète.

On retrouve une exigence tant au niveau musical que dans l'écriture et découvrons un univers mêlant humour, tendresse et poésie... (album réédité en 2004).

L'artistique ne doit jamais saborder l'humain mais bien le sublimer. Les événements d'une vie doivent nourrir et non frustrer : telle pourrait être sa devise, lui pour qui, la perte de la vue n'a fait qu'apporter une multiplicité d'éclairages à son existence bien loin de l'obscurcir...

Il arrive à Montpellier il y a une dizaine d'années où il multiplie les nouvelles expériences musicales, théâtrales ou encore avec des groupes vocaux. Il participe comme chanteur ou pianiste à différentes formations musicales et travaille notamment avec Michel Altier, contrebassiste, avec qui il explore de nouveau le jazz via des créations ainsi que des arrangements sur des thèmes de grands musiciens comme Petrucciani, Bill Evans, Chick Corea... Peu à peu, un trio se forme avec divers batteurs et certains solistes sont invités tels que Daniel Huck (saxophone et chant).

Le "Vincent Hoefman trio" rencontre un succès encourageant dans la région languedocienne et le public réclame un album!

C'est à présent chose faite, puisque l'album "Regard" regroupant douze titres est enregistré en 2012.

Parallèlement, Vincent Hoefman reprend sa carrière de pianiste-chanteur et sillonnera donc les scènes dans ces différentes formules dès le début de l'année 2013.



PHOTOS



REGINALD
KENNETH DW
Create a Party
with You



ON EN PARLE !

Elton John chanté et raconté

« Quand, il y a déjà trente ans au Zénith de Montpellier, confie Bruno Fit, j'ai entendu chanter pour la première fois Elton John, j'ai été fasciné... » En hommage à celui qui est aujourd'hui Sir Elton John, il a composé le spectacle Rocket songs qu'il présentera à la chapelle Notre-Dame-de-la-Route. Jamais encore un tel spectacle intimiste sur la carrière et

la vie d'Elton n'avait été monté. Comédien et chanteur, Bruno Fit, accompagné du pianiste Vincent Hoefman, racontera et chantera les plus grands succès de cet artiste hors pair. À Notre-Dame-de-la-Route, 131 avenue Saint-Maurice, à 21 h, jeudi 30 mars, vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril. Entrée 16 €, tarif réduit 14 €. Renseignements et réserva-



■ Bruno Fit, Vincent Hoefman. Informations au 04 67 72 53 88 / Mail : compagnie.artishow@yahoo.fr www.ROCKETSONGS.biz

ROCKET SONGS

Avec la complicité du pianiste Vincent Hoefman, le comédien Bruno Fit chante les plus grands succès de cet artiste génial (et anobli) au répertoire à la beauté pop immarcescible. Il raconte également sa carrière à rebondissements et son parcours singulier au travers d'anecdotes savoureuses. Bref, au service de sa majesté Elton !

► 21 h. Également samedi. Théâtre Notre-Dame-de-la-Route, Palavas-les-Flots. 16 €, réduit 14 €. 04 67 72 53 88.



"ROCKET SONGS", Sir Elton John chanté et raconté par le comédien Bruno Fit, accompagné du pianiste Vincent Hoefman. Du jeudi 30 mars au samedi 1^{er} avril à la chapelle Notre-Dame-de-la-Route à Palavas.

Rocket Songs

Palavas-les-Flots - Théâtre Notre Dame de la (131 av. St Maurice - Location : Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché. www.fnac.com

Jeu 30 mars, ven 31 mars - Sam 1^{er} avril - 21h
Pour la première fois, un spectacle intimiste autour de la carrière et de la vie de Sir Elton John est créé en France. On le doit au comédien Bruno Fit, accompagné du pianiste Vincent Hoefman, qui raconte et chante les plus grands succès, mais pas seulement, de cet artiste «Fantastic». Le duo évoque toutes les facettes du personnage, retrace son parcours à travers de nombreuses anecdotes et propose des adaptations originales de ses titres. C'est un spectacle unique en son genre produit par ARTISHOW qui sera présenté en première à Palavas les Flots. "Il y a déjà 30 ans que je l'ai entendu jouer et chanter pour la 1ère fois au Zénith de Montpellier, commente Bruno Fit. Il m'avait alors fasciné par son talent, son excentricité et la force de sa musique. Elton John a toujours accompagné et rythmé ma vie... Rares ont été les années sans assister à l'un de ses concerts. Il est l'auteur de tubes planétaires, mais étrangement, il n'existait pas encore en France de spectacle le concernant. Ma rencontre avec le pianiste Vincent Hoefman m'a permis, il y a deux ans, de concrétiser ce projet..."

TOUT PRÈS

ELTON JOHN À PALAVAS
Rocket Songs, spectacle du comédien Bruno Fit (chant et récit), accompagné par Vincent Hoefman (piano) sur la vie d'Elton John.
À 21h à la chapelle Notre-Dame-de-la-Route, 131, av. Saint-Maurice à Palavas. Réservation au 04 67 72 53 88 (c/o Artishow). Location : Fnac, Carrefour, Auchan, Magasins U, Intermarché...

COMÉDIES AU MAS DU PORT

TRESSAGE

Visite guidée de l'ex Rouen, tressages 15
À 15h au musée Fab Nouvelle. Tél. 04 67 11 67 41. Pass Métr.

PEINTURE

Visite guidée de l'ex de Large (Marquis de libur) de Jonathan
À 15h au Carré Saint iloy à Montpellier. 04 67 66 88 91 et vis ierch. Gratuit.

CATHÉDRALE

Visite guidée de l'Pierre (gotique n
lice médiéval de l
vécu aux guerres
À 15h à la cathéd de-Cabrières. Ins 04 67 60 60 60 j
Tarif: 10 € (5 €

L'HOMMAGE

"Rocket songs" à Palavas

Il fallait y penser ! Fan depuis son plus jeune âge, le comédien Bruno Fit a franchi le pas et consacré tout un spectacle à son héros, Elton John. Avec la complicité du pianiste Vincent Hoefman, il chante les plus grands succès de cet artiste génial (et anobli) au répertoire à la beauté pop immarcescible. Il raconte également sa carrière à rebondissements et son parcours singulier au travers d'anecdotes savoureuses. Bref, au service de sa majesté Elton !
21 h. Également vendredi et samedi. Théâtre Notre-Dame-de-la-Route, Palavas-les-Flots. 16 €, réduit 14 €. 04 67 72 53 88.



FICHE TECHNIQUE SIMPLIFIEE

Spectacle :

Durée : 1h20 sans entracte
Artistes : 2 Techniciens : 3

Conditions techniques :

Dimensions du plateau : Au minimum: 8 mètres d'ouverture sur 5 mètres de prof.

Noir salle impératif. Boite noire avec perche au lointain

Temps de montage/répétitions : 4 à 5 heures

Temps de démontage : 2 heures

Matériel technique à prévoir :

Sonorisation complète de qualité adaptée à la jauge + 4 retours.

Micro pour sonorisation piano.

Eclairages :

Sur perche de face: 6 pc 1000w ,

Sur perche au lointain: 6 par led type 12x3W , 4 lyres type 250 MSD ou équivalent (gobo rotation prisme..) . 3 découpes type robert juliat 614sx.

Au sol: 2 par led type 12x3W, 2 lyres type 250 MSD ou équivalent (gobo rotation prisme..)

Backline : 1 piano Yamaha C3X au minimum. Accord à prévoir sur place lors de l'arrivée des artistes. Machine à brouillard.

Matériel technique apporté par nos soins:

Son: Micro Hf shure sm86

Eclairage :

2 sunstrip dmx 3pts 10 canaux (prévoir raccord dans le dmx sur 2 adresses différentes.)

2 par led dmx 3 pts 5 canaux prévu pour déco cube (prévoir raccord dans le dmx sur 2 adresses différentes.)

Divers :

2 cube déco toile blanche de 1m classé M1

Vidéo : 2 Vidéoprojecteurs, sur perche nez de scène niveau 1er gradin.
Toile de projection (suspendue perche lointain)

Nous pouvons nous charger de vous fournir la fiche technique totale ou partielle.
Nous consulter.

Conditions tarifaires : Nous consulter pour étude personnalisée.

CONTACTS



TOUS VOS SPECTACLES

Création, organisation et diffusion de spectacles et d'animations artistiques

8, Rue du couchant 34920 Le Crès

Tel : 04 67 72 53 88 - Mail : contact.rocketsonsongs@gmail.com

Licences entrepreneur de spectacles N° 2-1058466 et 3-1058467



www.rocketsonsongs.biz

facebook 