

LES  
FOURBERIES  
DE COPAINS

The title is rendered in a bold, bubbly, yellow font with a white outline and a dark brown drop shadow. The word 'LES' is smaller and positioned above 'FOURBERIES'. 'DE' is smaller and positioned between 'FOURBERIES' and 'COPAINS'. The background is a solid orange color. Surrounding the text are several hand-drawn icons: a heart in a speech bubble at the top left, a lightning bolt at the top center, palm trees and a sun at the top right, a boombox with sound waves at the bottom left, and an airplane at the bottom center. There are also several small stars scattered around the text.

# LES FOURBERIES DE COPAINS

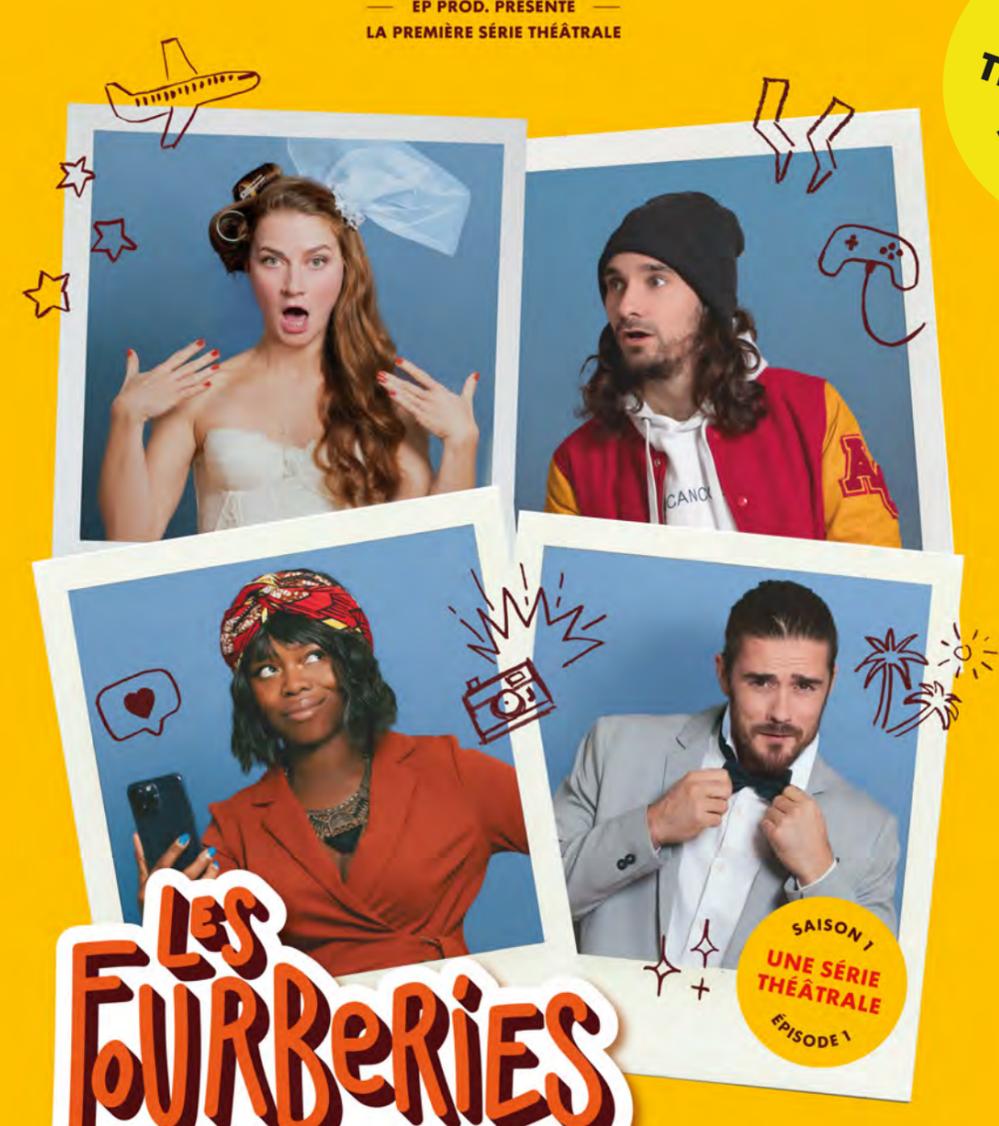
EP Prod. présente,  
D'après une idée originale d'Emmanuel Péru

*Les Fourberies de copains*,  
la toute première **série théâtrale**,  
où s'entrechoquent questions  
existentielles, amour et amitié.

Épisode après épisode, saison après saison,  
découvrez les aventures d'Amandine, Élodie,  
Paul et Arthur dans **une comédie déjantée**.

— EP PROD. PRÉSENTE —  
LA PREMIÈRE SÉRIE THÉÂTRALE

SAISON 1  
UNE SÉRIE THÉÂTRALE  
ÉPISODE 1



SAISON 1  
UNE SÉRIE THÉÂTRALE  
ÉPISODE 1

# LES FOURBERIES DE COPAINS

AVEC  
VIOLETTE BLANCKAERT  
FLORIAN HESSIQUE  
GRÂCE LIBISSA  
LÉO ROMAIN

UNE SÉRIE THÉÂTRALE  
D'EMMANUEL PÉRU

CO-ÉCRIT PAR  
EMMANUEL PÉRU  
ET FRANCK LE HEN

UNE MISE  
EN SCÈNE DE  
FRANCK LE HEN

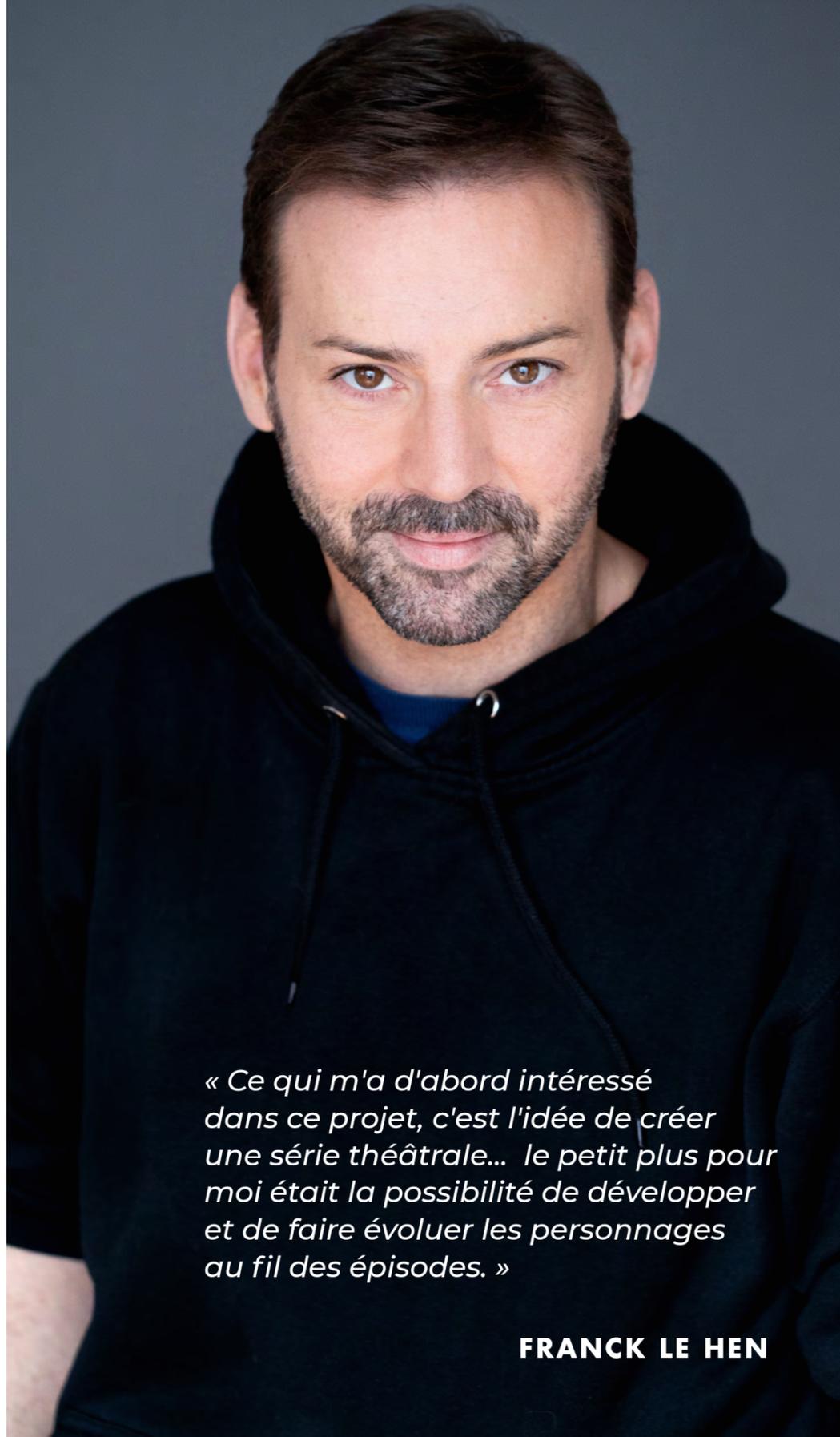
À PARTIR  
DU 12 JANVIER  
2023

LES ENFANTS DU PARADIS  
DIRECTION JIMMY LÉVY

## ÉPISODE 1 *Les noces*

À deux jours de son mariage avec Élodie, Paul, séducteur au grand cœur, décide de jouer les cupidons en essayant de caser ensemble leurs témoins respectifs, Arthur et Amandine. L'idée de départ était bonne... enfin sur le papier !

Entre amitiés, amours, trahisons et questions existentielles, venez suivre les aventures de nos quatre amis dans la première série théâtrale Les Fourberies de Copains.



« Ce qui m'a d'abord intéressé dans ce projet, c'est l'idée de créer une série théâtrale... le petit plus pour moi était la possibilité de développer et de faire évoluer les personnages au fil des épisodes. »

FRANCK LE HEN

## NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

« Ce qui m'a d'abord intéressé dans ce projet, c'est l'idée de créer une série théâtrale. Me considérant comme un enfant de la télé qui a fait des études de théâtre, ça ne pouvait pas mieux tomber. En effet, adepte des comédies de situations (appelées sitcoms aux États-Unis) et ayant moi-même écrit et joué plusieurs comédies populaires (*Bonjour ivresse*), je sais et connais leur efficacité et leur capacité à passer des messages sous couvert d'humour et surtout à évoquer une tendance de la société et les mœurs d'une génération.

Ici, le petit plus pour moi, c'était la possibilité de développer et de faire évoluer les personnages au fil des épisodes. Emmanuel Péru est venu vers moi pour me confier la mise en scène de ce premier épisode, tout en me confiant la distribution et en me laissant intervenir sur le texte en tant que co-auteur. C'est donc avec un certain plaisir, que je me suis lancé dans cette aventure feel good, avec l'envie d'apporter mon expérience de la scène et de créateur, tout en jouant avec les codes télévisuels et théâtraux, afin que se mélangent et se rencontrent sur scène le monde du spectacle et celui de Netflix. À suivre...

FRANCK LE HEN

# UNE SÉRIE THÉÂTRALE

## MAIS COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Afin de permettre à tout le monde de voir chaque épisode sans attendre trop longtemps ou d'avoir à rattraper la série en cours de route, les épisodes seront tous **joués simultanément** à partir de leur date de sortie.

La **SAISON 1** se décompose en **3 épisodes**

**LE PREMIER ÉPISODE**, *Les noces* sera joué à partir du **12 janvier** au théâtre Les Enfants du Paradis

**L'ÉPISODE 2** sortira, **dès le mois d'avril** et sera joué simultanément dans le même théâtre.

**En septembre**, viendra alors s'ajouter **L'ÉPISODE 3**, toujours en parallèle avec les deux épisodes précédents.

Une fois la saison terminée, les spectateurs pourront **retrouver les épisodes en streaming**, afin de permettre aux retardataires de visionner la première saison avant d'aller voir se jouer au théâtre, la saison 2.

# À L'ORIGINE DU PROJET

## EMMANUEL PÉRU

Natif de Blois, passionné par l'Histoire et la psychologie, il s'intéresse très tôt à l'univers théâtral et cinématographique.

En 2011, poussé par l'envie de devenir comédien, il décide de tout quitter pour aller vivre à Paris et réaliser ses projets.

Il intègre alors la compagnie **Liz'Art**, l'école de théâtre de Stéphane Rugraff, puis **L'Entrée des Artistes**, l'école de théâtre et de cinéma professionnel d'**Olivier Belmondo**. Profitant de cette effervescence artistique, il monte le **Rock Comédie Club** une scène ouverte dans le cœur de Paris et est repéré par **Gérard Sibelle**. C'est à ce moment qu'il se découvre une passion pour la production artistique. Il joue dans **Marsac**, un projet de série post apocalyptique, réalisé par Fanny Sydney (10 pour cent, Hippocrate,...) aux côtés de Pascal Casanova (**Le Repas des Fauves, J'attendrai le suivant**,...).

C'est en 2015 qu'il imagine sa première pièce **Ça fait rire les oiseaux !** qu'il co-écrit avec Solène Navarre.

Il fonde la compagnie **Les Mêmes** en 2017, et produit alors sa pièce qui se jouera à guichet fermé au théâtre Montmartre Galabru. En 2021 sa compagnie change de nom pour **EP Prod**.

Ambitieux et toujours en quête d'aventures, il décide de se lancer dans le projet fou de créer la première série théâtrale. Fan de sitcoms comme Big Bang Theory ou bien Friends, l'envie de voir enfin au théâtre ce type de programme le pousse à imaginer le premier épisode des **Fourberies de copains** qu'il co-écrit avec Franck Le Hen, metteur en scène.

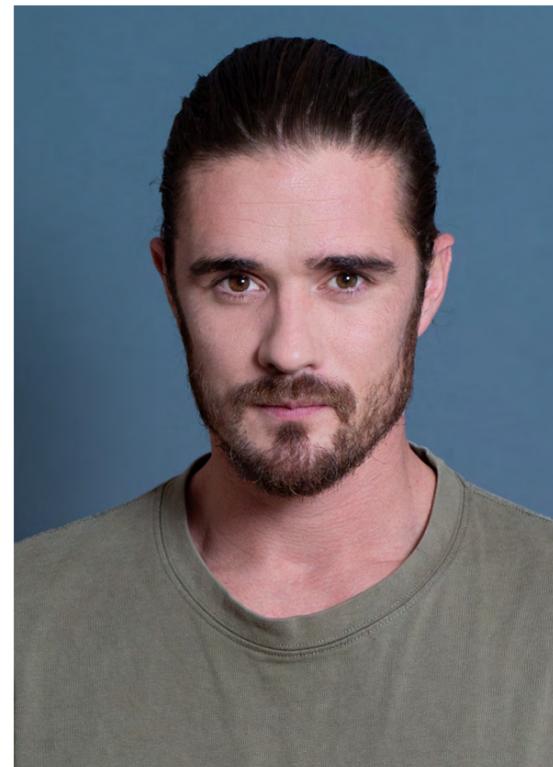
Son prochain objectif, une saison 2 pour 2024 !



# LES COMÉDIENS



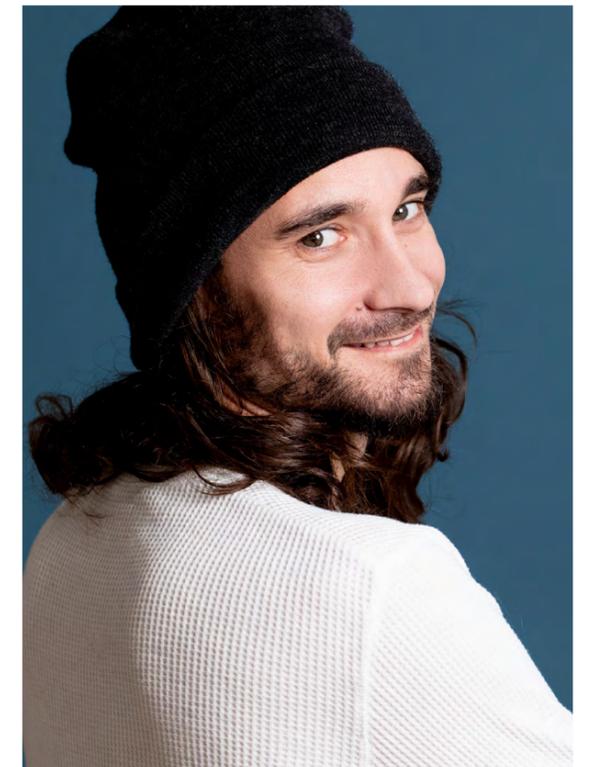
**VIOLETTE BLANCKAERT**



**LÉO ROMAIN**



**GRÂCE LIBISSA**



**FLORIAN HESSIQUE**

# VIOLETTE BLANCKAERT

Issue d'une famille d'artistes, c'est à 12 ans dans *Monsieur Batignole* que Violette découvre le jeu et les plateaux de cinéma. Après des études universitaires, elle intègre le conservatoire de Meudon, puis **l'Entrée des Artistes** dirigée par Olivier Belmondo.

Musicienne depuis sa plus tendre enfance, Violette possède plusieurs cordes à son arc et exprime aussi toute sa créativité et sa sensibilité à travers le chant et la danse.

À l'écran, elle travaille avec **Gérard Jugnot**, Bénédicte Delmas, Eric Lartigau, Marion Vernoux, Olivier Barroux ou encore Martin Bourboulon.

Elle s'est également produite sur la scène de nombreux théâtres parisiens : Théâtre Antoine, Gaité Montparnasse, Théâtre du Ranelagh, Montmartre Galabru, À la Folie Théâtre etc.

Elle travaille avec plusieurs compagnies, tant sur des textes du répertoire, comme, *Athalie* de Racine, *L'Île des esclaves* de Marivaux ou *L'Âge d'or* de Feydeau, que sur des comédies de boulevard ou des créations plus contemporaines.

En décembre 2018, Violette reçoit le **Trophée Espoir Comédien** de l'association Anne-Sophie Deval qui récompense la détermination et le talent de jeunes artistes.



# LÉO ROMAIN

Acteur à l'âge de 10 ans, Léo Romain décroche son premier rôle dans **L'Enfant du bout du monde**, aux côtés de Valérie Kaprisky et Joaquim de Almeida. Il tourne ensuite aux côtés de Richard Bohringer, dans **Un homme en colère**.

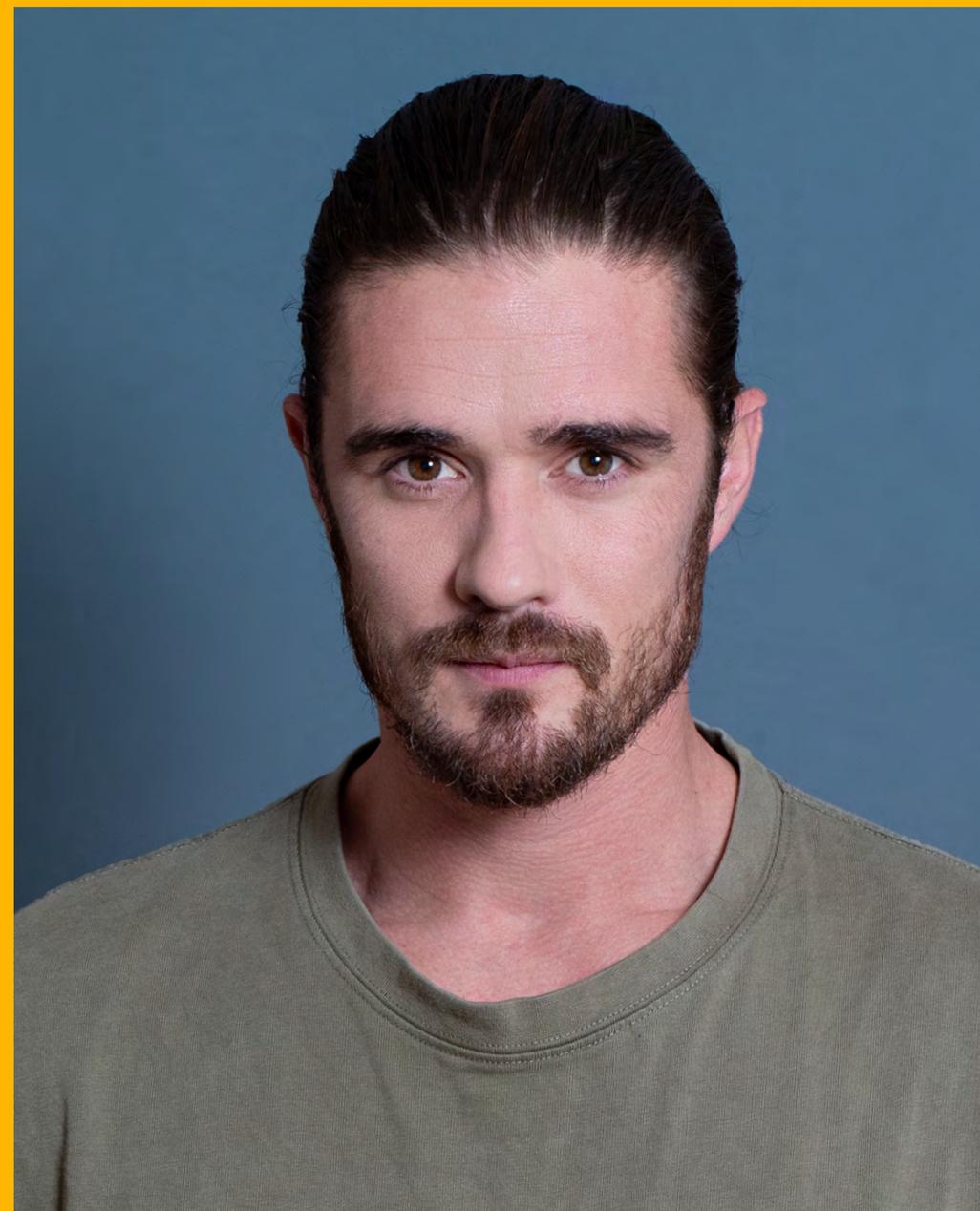
Alors qu'il suit une formation professionnelle de comédien aux Ateliers Juliette Moltes, il a la chance d'être choisi et dirigé par le réalisateur **Wim Wenders**.

Depuis, il continue sa carrière d'acteur en participant à plusieurs courts-métrages, téléfilms et séries sur les chaînes françaises, comme **Camping Paradis** sur TF1, **Commissaire Magellan** sur France 3, **Scènes de Ménages** sur M6. Plus récemment, il intègre la série **Plus belle la vie** sur France 3 avec un double rôle récurrent, puisqu'il interprète des jumeaux.

En parallèle, il crée sa société de production audiovisuelle ML Project avec son associé Mathieu Guéritte. Il s'exerce à la réalisation, l'écriture et la direction d'acteur.

Auteur de plusieurs fictions, il est co-auteur des saisons 1 et 2 de **Magic Kids** sur la chaîne GULLI. Il collabore artistiquement et co-écrit aux côtés d'Arthur Jugnot et JeanLuc Bertrand pour le spectacle **Magic Box** au théâtre de la Renaissance. Il a la chance d'être choisi pour la pièce **Le plus beau dans tout ça** écrite par Laurent Ruquier et mis en scène par Steve Suissa.

Actuellement il est au théâtre Les Enfants du Paradis dans une pièce de Franck Le Hen **Bonjour Ivresse !**



# GRÂCE LIBISSA

Passionnée de théâtre, de chant et d'écriture, Grâce Libissa pratique ces trois disciplines depuis l'âge de 7 ans.

Durant ses études à **Sciences Po** qu'elle passe entre la France, le Danemark et l'Argentine, elle joue dans plusieurs pièces de théâtre et comédies musicales (*Mama Mia*, *Ze Boutmy Musical*, *Le Othello*), dont une qu'elle co-écrit.

Elle commence sa vie professionnelle chez **Canal+** dans la production, l'édition et la communication digitale. En parallèle, elle continue de jouer dans des comédies musicales (elle interprète notamment Joséphine Baker dans

*What the Femmes!* de la compagnie Slash Art), mais aussi des séries (Patriot Saison 2) ou encore dans le film *TWICE* de Sarah Arlen.

Elle rejoint le casting de la série *Plus Belle La Vie*, avec le rôle de Kayla Diawara qui est le personnage central de plusieurs intrigues.

Aujourd'hui, elle écrit et présente la chronique *Le Moment de Grâce* sur le média de divertissement engagé Pangäa. Elle écrit et anime aussi le podcast *États de Grâce* dans lequel elle dédramatise le sujet de la santé mentale, afin de le rendre accessible au plus grand nombre, pour le média mūsae.



# FLORIAN HESSIQUE

Scénariste, acteur, réalisateur de cinéma et de télévision, il débute sa carrière à la télévision en 2009 en créant et scénarisant sa toute première série intitulée **Autoroute Express**. Cette série courte humoristique de 48 épisodes, sera diffusée durant 3 saisons sur plusieurs chaînes de la TNT.

En 2012, il écrit et réalise son tout premier long métrage **Le Casse des casses**, une comédie déjantée, dans laquelle on retrouve Jean-Pierre Castaldi, sortie en salle le 5 février 2014.

En 2017, Florian Hessique écrit et réalise **La Légende** qui sera son second long métrage. Ce drame sort en salles le 6 juin 2018, sous la distribution de MC4 Distribution, et rencontre un joli succès.

D'abord sélectionné lors du **Festival de Cannes 2018**, en ouverture de la section Cannes Cinéphile, le film s'exporte à l'étranger, notamment aux États-Unis et remportera 63 prix à travers le monde dans de nombreux festivals.

2017 toujours, il tourne dans le long métrage **Les Vénéneuses** de Jean-Pierre Mocky aux côtés de Richard Bohringer, Jean-François Stévenin et Charlotte Gaccio.

En 2021, Florian Hessique tourne deux nouveaux films. **Le Défi de Noël**, où il réalise et joue aux côtés d'Aurore Planas, Corin Nemec (star des séries Parker Lewis et Stargate - SG1), Patrick Préjean et Jean-Marc Généreux, ainsi que **Face à face**, où il réalise et joue également aux côtés de Valérie Mairesse et Frédéric Diefenthal, film qui sortira en 2023.



# INFORMATIONS

LES FOURBERIES DE COPAINS

## Au théâtre

### Les Enfants Du Paradis

34 rue Richer  
75009 Paris

### À partir du 12 janvier

Les jeudis et vendredis à 19h30  
les samedis à 19h45  
les dimanches à 16h00

**Durée** 1h15

### Prix des places

Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 18 €

### Location et réservation

01 42 46 03 63  
[lesenfantsduparadis.fr](http://lesenfantsduparadis.fr)

EN PARTENARIA AVEC



Cabinet *Sa ir*  
Juristes d'affaires



## **PRODUCTION**

EP Prod.

Emmanuel Péro  
06 38 17 40 10  
contact@epprod.fr

## **RELATION PRESSE**

Attaché de presse

Patrick Moyse  
06 14 96 02 43  
patrickmoyse8@gmail.com

## **COMMUNICATION**

Cithé Médias

Patricia Marty  
01 44 95 70 51  
06 11 07 92 31  
patricia.marty@cithemedias.fr

## **DIRECTION ARTISTIQUE**

Valentine Berthou  
06 79 66 35 92  
valentineberthou@gmail.com