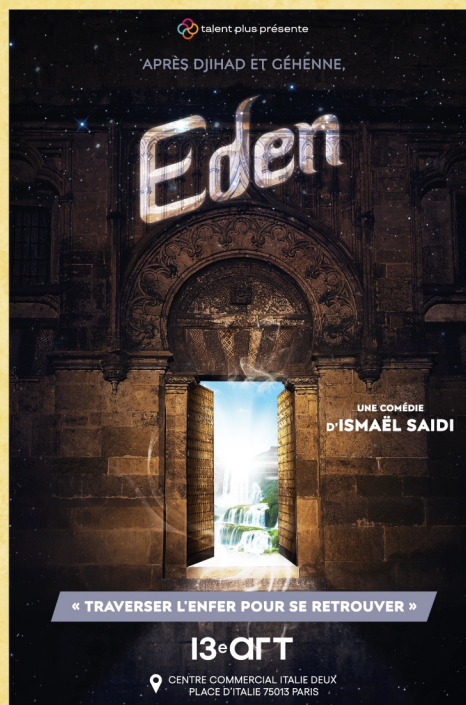
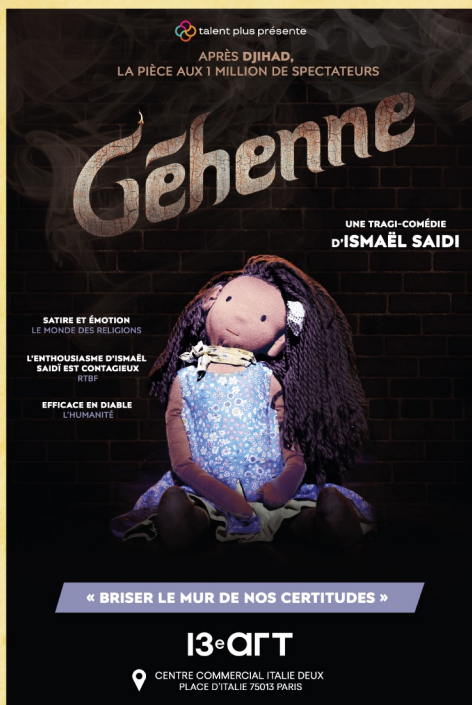
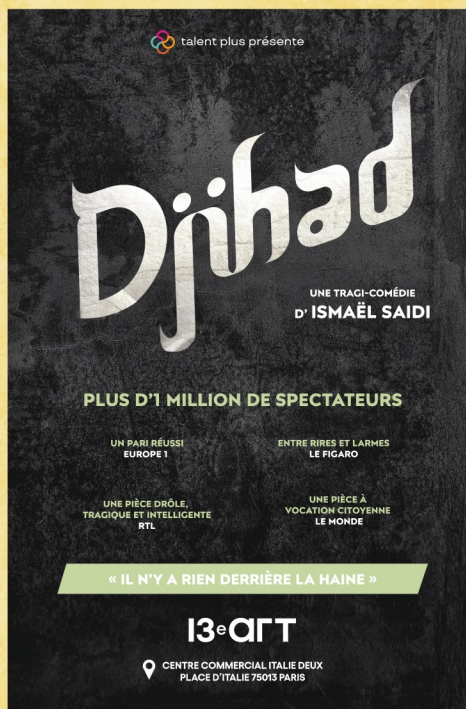


talent plus & 13^eART présentent

CYCLE ISMAËL SAIDI

auteur • comédien • metteur en scène • réalisateur



🔊 LES SPECTACLES SERONT SUIVIS D'UNE RENCONTRE
LES DIMANCHES À 19H30

13^eART

📍 CENTRE COMMERCIAL ITALIE DEUX
PLACE D'ITALIE 75013 PARIS

ISMAËL SAIDI

BIOGRAPHIE

Ce Belge francophone d'origine marocaine, comédien, scénariste, réalisateur et producteur, est également un homme engagé en faveur du rassemblement de toutes les cultures et d'un meilleur «vivre ensemble» culturel et religieux.

Diplômé en relations publiques et en sciences sociales, il se tourne vers l'écriture, et c'est avec *Djihad*, plébiscitée en Belgique en 2014, et qui triomphe en France depuis 2016 qu'il se fait connaître.

Il travaille avec l'islamologue Michaël PRIVOT. En 2018, ils publient ensemble l'ouvrage « Mais au fait, qui était vraiment Mahomet ? », le prophète comme on ne vous l'a jamais raconté.

Fort de succès de *Djihad*, il crée ensuite *Géhenne* en 2017 et récemment *Eden*, qui clôt la trilogie «Les Voix de Miséricorde» consacrée au radicalisme.

ITINÉRAIRE D'UN MEC D'ICI



11 décembre 2022

15 janvier 2023

29 janvier 2023

Spectacle 1h20 • Débat 30 minutes

Une enfance multiculturelle

Dans son spectacle seul en scène, véritable ouverture vers la communauté musulmane, il nous raconte avec une verve incroyable ce qu'a été sa vie.

Il nous donne un mode d'emploi qui, au-delà de l'humour, lutte contre l'islamophobie, le rejet et met les points sur les i au nom d'une communauté qui a tendance à ne pas communiquer et à considérer qu'en dehors du cercle familial, on ne parle pas !

Il nous invite à venir le voir se raconter dans un spectacle plein d'humour et de tendresse où s'entrecroisent les cultures et les identités sans jamais s'entrechoquer.



DJIHAD



13 novembre 2022
18 décembre 2022
5 février 2023

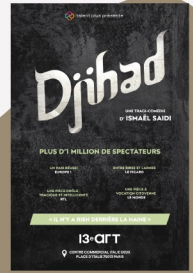
Spectacle 1h45 • Débat 30 minutes

« Il n'y a rien derrière la haine »

Première partie d'un triptyque consacré au radicalisme, on découvre, en huit tableaux les aventures de trois paumés, embrigadés, qui décident de partir se battre en Syrie pour sauver leurs frères musulmans. De Bruxelles à Homs, en passant par Istanbul, le périple tourne rapidement au chaos.

Malgré le sujet terrible qui est ici traité, il s'agit avant tout de tourner en dérision le dogmatisme, le racisme ordinaire qui règne dans les banlieues. Cette pièce fait rire des clichés de toutes les religions et lève le silence sur ce qui est devenu tabou : la peur de l'autre et ce qu'elle déclenche.

Une pièce contre les préjugés, les discriminations et le racisme.



GÉHENNE



27 novembre 2022
8 janvier 2023

Spectacle 1h15 • Débat 30 minutes

« Briser le mur de nos certitudes »

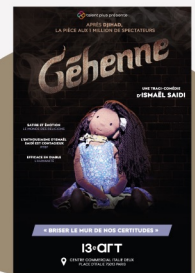
Toujours en maniant l'art du rire et de l'émotion, Ismaël SAIDI nous emmène dans l'histoire d'Ismaël qui, après avoir commis un attentat dans lequel plusieurs personnes ont été tuées et où il a perdu l'usage de ses jambes, est condamné à la prison à perpétuité.

Il y rencontre un prêtre, commis d'office, avec qui le dialogue se noue. À l'hôpital, où il se rend régulièrement pour ses soins, il a des échanges cacophoniques avec une femme qui a perdu la raison.

À trois, ils vous prendront par la main et vous emmèneront dans les tréfonds de l'esprit torturé, ravagé d'un criminel...

À trois, ils vont feront vibrer, rire, pleurer...

À trois, ils vont emmèneront dans la «Géhenne».





4 décembre 2022
12 février 2023

Spectacle 1h20 ● Débat 30 minutes

« Traverser l'Enfer pour se retrouver »

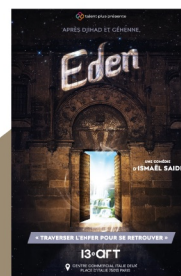
Victime d'un attentat, Samir est au mauvais endroit, au mauvais moment. Il se retrouve devant la porte du jardin d'Eden où Virgile, l'ange, l'attend pour l'emmener là où coulent les ruisseaux de miel.

Mais Samir, qui pensait qu'au Paradis Valérie serait sa dulcinée à perpétuité, découvre que son amour a commis un attentat, pour se venger.

Elle souffre dans la géhenne, pour l'éternité.

Samir refuse le paradis promis et commence un voyage extraordinaire à travers l'Enfer pour ramener l'âme de sa dulcinée...

C'est avec cette pièce résolument plus optimiste et bienveillante qu'Ismaël vient clôturer ce cycle consacré au radicalisme.



Itinéraire d'un mec d'ici



UNE ENFANCE
MULTICULTURELLE

« IL N'Y A RIEN
DERRIÈRE LA HAINE »

Djihad

Géhenne



« BRISER LE MUR
DE NOS CERTITUDES »

« TRAVERSER L'ENFER
POUR SE RETROUVER »

Eden

CONTACTS PRESSE



Véronique Guimard

✉ veronique@talentplus.fr

☎ 01 42 64 49 40

Aurélien Tiret

✉ aurelie@talentplus.fr

☎ 01 42 64 49 66

Jérémy Legrand

✉ diffusion@talentplus.fr

☎ 01 42 64 49 68