

EN ACCORD AVEC OPUS PRODUCTIONS, LES 2 BELGES PRODUCTIONS PRÉSENTENT

# UN ONE MATH SHOW

de et par  
**MANU HOUDART**

Mise en scène  
**THOMAS LE DOUAREC**

# VERY MATH TRIP

DOSSIER DE PRESSE

**MANU HOUDART**



COLLEGE SAINT-STANISLAS

Rue des Dominicains, 15  
MONS



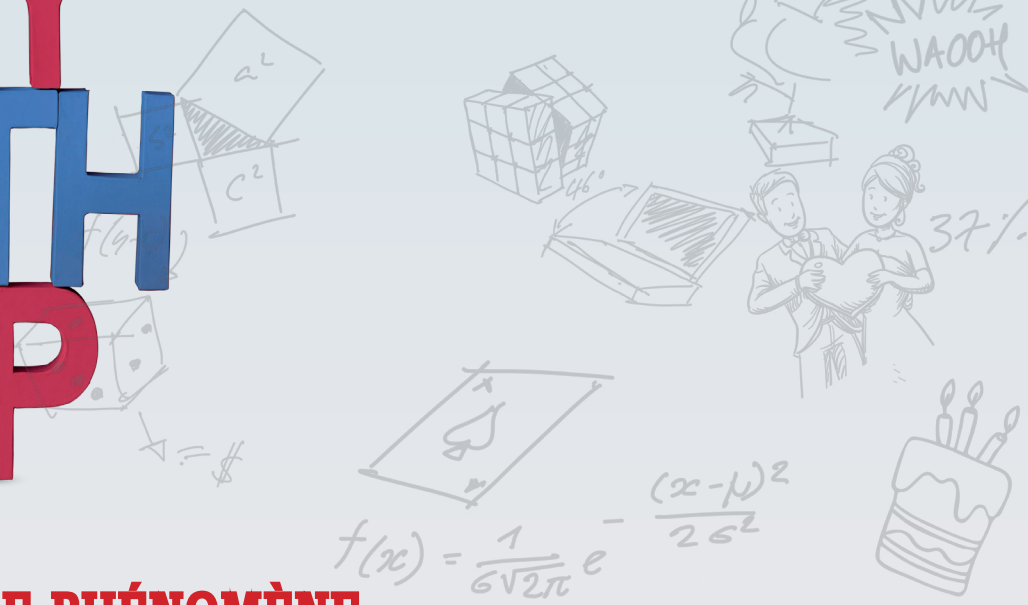
ACRITER ET ALACRITER

**BULLETIN**

Nom : Emmanuel HOUDART

Classe : Cinquième A

# VERY MATH TRIP



## LE SPECTACLE PHÉNOMÈNE QUI VOUS RÉCONCILIE AVEC LES MATHS !

Quel pari fou d'avoir décidé de nous faire aimer cette matière fascinante et presque effrayante que sont les mathématiques ! **Un spectacle qui s'adresse même à ceux qui pensent être des cancre.** Avec une énergie débordante, Manu Houdart s'amuse à nous démontrer qu'elles se cachent partout dans nos vies, que le théorème de Pythagore peut se glisser (incognito) dans une partie de foot, que le Bonheur et l'Amour peuvent dépendre d'une simple équation...

**Sous la direction de Thomas le Douarec**, metteur en scène du célèbre spectacle « Les Hommes viennent de Mars et les Femmes de Vénus », Manu Houdart offre un « one-math-show » aussi inédit qu'inoubliable. On en ressort émerveillé.

Very Math Trip, **un show familial drôle**, truffé d'anecdotes et de moments « Waooh » qui nous embarque pour un voyage ludique, pédagogique, et à la passion joyeusement contagieuse.



## MANU HOUDART DE L'ÉCOLE À LA SCÈNE

Né à Mons (Belgique) en 1976, **Emmanuël Houdart est licencié et agrégé en Sciences mathématiques de l'Université de Mons.** Passionné d'enseignement, il exerce d'abord son métier de mathématicien comme professeur dans l'enseignement secondaire durant 10 ans où il s'attache à faire aimer cette discipline à ses élèves. **En 2003, il crée d'ailleurs Entr'aide, des ateliers de soutien scolaire.**

Mais très vite, il comprend que pour donner goût aux mathématiques, il faut leur donner du sens. C'est ainsi qu'il conçoit quelques années plus tard **La Maison des Maths**, dans le cœur du Hainaut toujours en Belgique. **Un endroit qui permet de découvrir la discipline en la montrant sous un angle différent**, attractif et ludique en stimulant l'imagination et la créativité.

Depuis 2017, Manu traverse la France et la Belgique à la rencontre du public avec son « one-math-show » **Very Math Trip.**

Le professeur déjanté propose également un rodéo à travers des expériences mathématiques dans son livre « **Very Math Trip** » disponible aux éditions Flammarion.

# THOMAS LE DOUAREC, METTEUR EN SCÈNE

C'est toujours un véritable défi de monter un spectacle mais encore plus quand le sujet est exclusivement les mathématiques et qu'il est défendu par un mathématicien et non un comédien... **Pourtant c'est ce genre de mission impossible qui m'excite le plus : faire des mathématiques un spectacle !**

De mémoire, je n'étais pas bon en mathématiques mais sans pour autant les comprendre, elles m'ont toujours fascinées et **je suis intimement persuadé que je ne suis pas le seul à vouloir percer leur mystère.** À la fois, on nous a tellement rabâché, enfant, qu'elles étaient essentielles que cela a dû créer, chez moi, une véritable frustration. Il fallait, absolument, que je m'y colle !

**Quand j'ai rencontré Manu Houdart, j'ai été séduit tout de suite par le personnage : sa démarche est sincère et authentique...** Et je crois que je n'ai jamais rencontré de personne plus sympathique.

**Dans notre travail, nous avons désiré nous orienter vers un spectacle tout public ;** que non seulement les passionnés des maths (je vous assure que ça existe) soient contents mais également tous les trau-math-isés, adultes comme jeunes ! **Fort de ce principe, je me suis essentiellement concentré sur la personnalité de Manu, éternel adolescent.** J'ai supprimé tout ce qui pouvait interférer entre lui et le public, persuadé que son principal atout était sa capacité à nous communiquer sa passion pour les mathématiques et pour son enseignement.

Concernant la création du personnage, le nœud papillon et **les bretelles se sont imposés naturellement** et doivent venir de mon enfance et de ma passion pour la bande dessinée.

**Pour rester dans le thème, nous avons transformé la salle de spectacle en classe d'école avec son inévitable tableau** (transformé en écran vidéo interactif), un professeur « original » et des élèves très participatifs. J'ai rarement vu une classe (pardon, un public) participer autant. **Le spectacle est autant dans la salle que sur scène !** Chaque spectateur ressort avec ces mots : « **Ah si j'avais eu un tel prof, j'aurais adoré les maths !** » C'est ce que je me suis également dit tous les jours des répétitions mais si ça avait été le cas, j'aurais peut-être fait autre chose que du théâtre... !



Bio complète de Thomas Le Douarec sur  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas\\_Le\\_Douarec](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_Le_Douarec)

# EN DÉMONSTRATION



# L'ORAL DE MANU HOUDART

## **COMMENT EST NÉE L'AVENTURE « VERY MATH TRIP » ?**

J'ai toujours voulu dédra-math-iser les mathématiques. Comprenons-nous bien : **je ne tiens pas à ce que tout le monde devienne mathématicien, je veux juste que plus personne ne soit malheureux avec elles.** Depuis 20 ans, j'ai mené énormément d'actions dont la création d'une Maison des Maths en Belgique, pour laquelle j'ai obtenu le prix honorifique du Wallon de l'année. Mais à mes yeux, je pouvais encore faire mieux en allant directement à la rencontre des gens. **Et le scène est l'endroit où on s'attend le moins possible à entendre parler «mathématique».**

## **« EXPLIQUEZ-NOUS LA RENCONTRE AVEC LE METTEUR EN SCÈNE THOMAS LE DOUAREC... »**

Autant je connaissais parfaitement bien le milieu des écoles et de l'éducation, autant le monde du spectacle m'était plus éloigné. **Le hasard (?) a voulu que je rencontre Paul Dewandre (Mars & Vénus) qui m'a très vite encouragé.** Finalement, il existe de nombreux parallèles dans nos parcours et dans notre façon surprenante de traiter une thématique assez particulière. C'est ainsi qu'il m'a présenté son producteur qui a été séduit par l'originalité du concept. **Il m'a mis ensuite en relation avec Thomas (Le Douarec).** Dès notre première rencontre à Paris, cela a matché entre nous. En comprenant très vite mon histoire et mes motivations, il a été un extraordinaire catalyseur de mes idées et a sublimé le show par son talent de metteur en scène.

## **COMMENT S'EST IMPOSÉ CE PERSONNAGE LOUFOQUE ET ATTACHANT EN BRETelles QUE VOUS JOUEZ SUR SCÈNE ?**

Au quotidien, j'ai l'habitude de m'habiller de couleurs assez vives parce que j'ai l'impression que ça met tout le monde de bonne humeur. **En revanche, les bretelles, c'est nouveau pour moi. C'est une idée de Thomas Le Douarec que j'adore...** au point que je m'en suis achetées d'autres pour des fêtes en famille ou entre amis.

## **AVEZ-VOUS TOUJOURS ÉTÉ UN PASSIONNÉ DE MATHÉMATIQUES ?**

J'ai toujours aimé apprendre et transmettre. D'ailleurs, j'ai d'abord choisi d'être prof avant de penser à la matière. **J'aimais les maths même si mes résultats en secondaire étaient bien loin d'être brillants.** Mais justement, après les interros, quand mon frère aîné m'expliquait, je comprenais. Et à chaque fois, je me disais : **« Mais pourquoi ne nous explique-t-on pas de cette façon ? C'est tellement plus simple ».** C'est ainsi que j'ai pensé devenir prof de math afin de (dé)montrer à tout le monde qu'en réalité, c'est facile ! On nous explique beaucoup trop peu les petites et grandes histoires des mathématiques. Non seulement, c'est intéressant mais en plus c'est souvent très utile pour mieux comprendre le sens profond qui se cache derrière tel théorème ou telle autre formule.

## **POURQUOI PENSEZ-VOUS QU'UN SUJET COMME LES MATHÉMATIQUES PUISSE ATTIRER LE PUBLIC ?**

Avez-vous déjà imaginé un monde sans nombre ? Que deviendraient des résultats sportifs s'ils n'existaient pas ? **Personne ne peut être indifférent aux mathématiques. Les chiffres sont aux mathématiques ce que les lettres sont à l'alphabet.** Tout le monde est capable d'apprendre à écrire. Il en est de même avec les mathématiques. Il est temps que cesse la légende de la bosse des maths et de faire comme si l'humanité était divisée en 2 catégories : ceux qui peuvent et ceux qui ne peuvent pas. **À cause d'expériences trau-math-isantes, une foule d'individus a été dégoûtée des mathématiques et en est frustrée.** Ceux-là me disent être heureux de pouvoir se réconcilier avec elles. **Et tous les autres sortent du spectacle émerveillés par l'effet « Waoooh » !**

## **EST-CE QUE LE SPECTACLE ÉVOLUE AU FIL DU TEMPS ?**

Bien entendu ! Et c'est ce que je préfère. D'abord parce que **le spectacle est très interactif avec le public, que j'appelle d'ailleurs « spect-acteur » !** Ensuite, au fur et à mesure des shows, je comprends mieux le ressenti du public : ses émotions, ses questions et surtout ses rires. Ils sont vraiment galvanisant et me portent chaque soir.

PLUS DE **7500** PERSONNES



ont déjà vu le spectacle  
en Belgique et en France

**350**  
**REPRÉSENTATIONS**  
**DU SPECTACLE**



ont été jouées  
dans les écoles  
avec un contenu  
adapté aux étudiants

Manu a obtenu le prix  
« **WALLON DE L'ANNÉE** »



en 2018  
pour la création de  
**La Maison des Maths**

Le spectacle a affiché  
**COMPLET**



au Festival d'Avignon 2021  
et sera au Théâtre Le Palace  
en 2022



Manu a  
**MESURÉ**  
**LA TOUR EIFFEL**

avec le Youtubeur  
**Mickaël Launay**



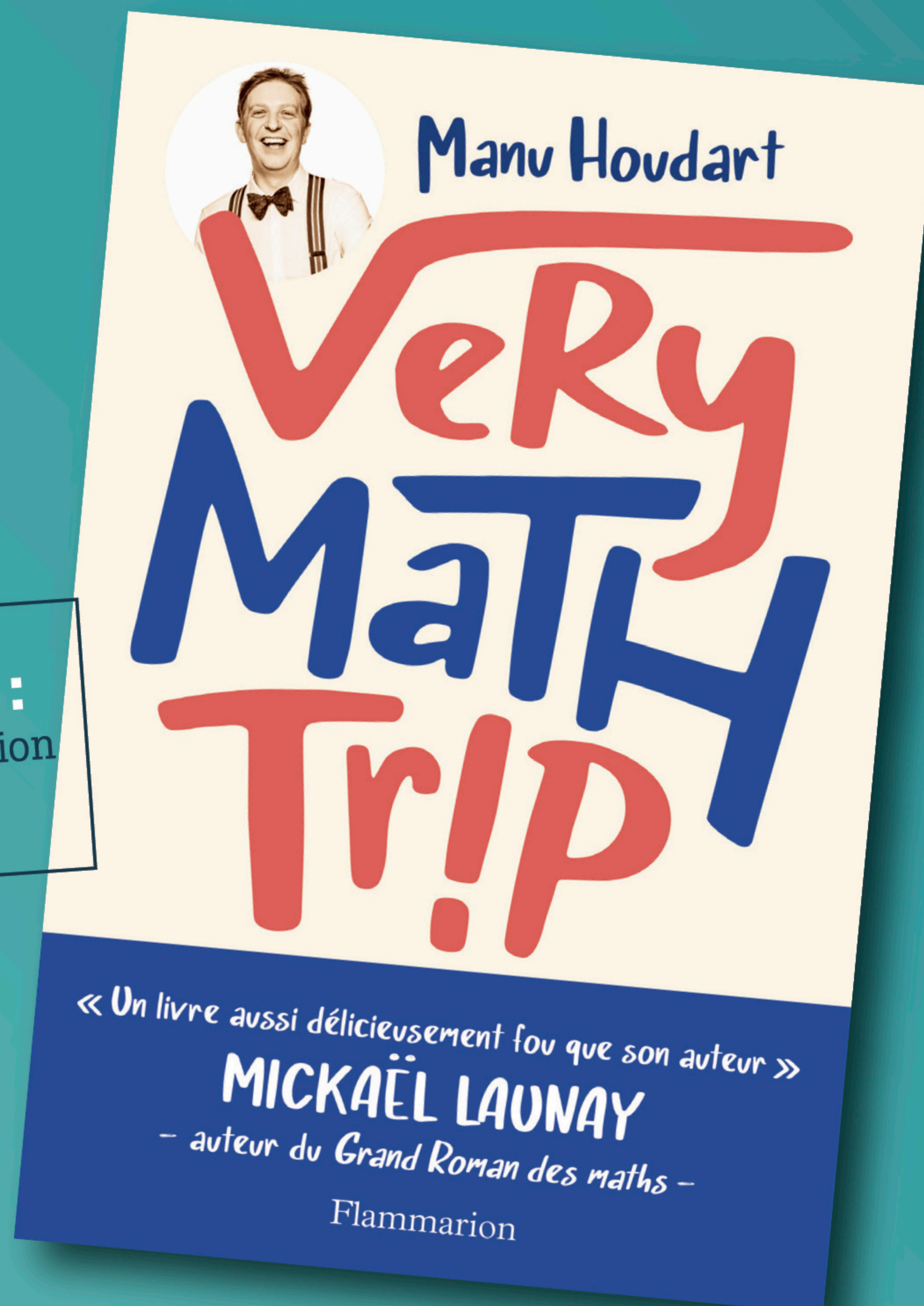
# LE LIVRE

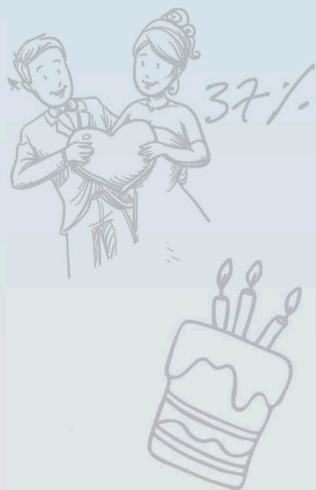
## VERY MATH TRIP

Accrochez-vous ! Embarquez avec un prof pas comme les autres pour un very math trip, un rodéo déjanté qui vous révélera le plaisir de faire des mathématiques...

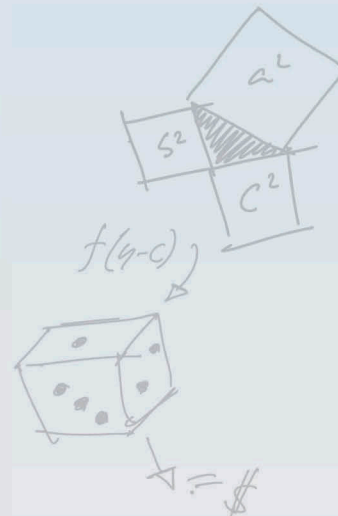
Aux côtés de Pythagore, de Napoléon et des Bleus Griezmann et Lloris, roulez enfin en Cadillac en déployant toute la puissance de votre logique, rencontrez l'amour au détour d'une équation, fêtez la Belgique, championne du monde 2018 – si, si – et gagnez une montagne de dollars en résolvant l'un des problèmes du millénaire !

**Prix Tangente 2020 :**  
meilleur ouvrage de vulgarisation  
mathématique de l'année





# VERY MATH TRIP



## À PARTIR DU 5 FÉVRIER

Samedi 15h & en alternance 18h OU 19h30 / Dimanche 15h

# THÉÂTRE DU GYMNASÉ

MARIE-BELL

DIRECTION  
JACQUES  
BERTIN

38 boulevard de Bonne-Nouvelle 75010 Paris – Métro : Bonne Nouvelle

Infos & Réservations : 01 42 46 79 79 / theatredugymnase.paris

### PRESSE

Dominique LHOTTE  
bardelangle@yahoo.fr  
+33 6 60 96 84 82

### BOOKING

Séverine Séroussi  
sroussi@bookyourshow.fr  
01 44 82 91 93

### PRODUCTION

Les 2 Belges Productions  
17 rue de Châteaudun - 75009 Paris  
info@2belges.com  
+33 1 44 82 91 87