



DE  
ROBERTO ATHAYDE  
MISE EN SCÈNE  
ANNE BOUVIER  
AVEC  
STEPHANIE BATAILLE

TARIFS  
26 € / -26ANS : 11 €

Ce texte écrit par l'auteur brésilien Roberto Athayde, a été rendu célèbre par l'interprétation à sa création, en 1974 d'Annie Girardot.

*“ Quarante après, voici une nouvelle incarnation de Madame Marguerite, plus proche de l'originale, plus drôle qu'amusante, plus tragique que militante... bref sauvage, telle qu'elle est sortie de ma tête lorsque j'écrivis ce texte en 1970.”*

Roberto Athayde

Institutrice de CM2 atypique, Madame Marguerite se sent investie d'une mission vitale : apprendre à de jeunes élèves à mi-chemin entre l'enfance et l'adolescence (vous), l'essentiel de l'existence. Vous prenez place dans la salle de classe de cette femme généreuse, déterminée et parfois un peu folle. Son cours est complètement baroque, tour à tour absurde, tragique, cynique et comique. Vous n'avez pas le temps de vous remettre de vos émotions tant Madame Marguerite vous fait rebondir d'une pensée à l'autre. Bienvenue dans le monde poétique, vertigineux et drôle de Madame Marguerite.



“Madame Marguerite porte à merveille son prénom. Dans le langage des fleurs, la marguerite est synonyme de grandeur, de pureté et d'estime. Je pourrais dire que Madame Marguerite est tout cela, mais elle est bien davantage. Elle véhicule le savoir, elle veut transmettre coûte que coûte, elle ne cède à aucune facilité, à aucune convention, à aucun désordre. Elle s'adresse à ses élèves, qu'elle considère comme ses enfants, à la fois avec amour, folie, détermination, démesure et générosité. Elle donne tout, voulant que ses élèves soient les plus forts possible pour embrasser la vie. Cette femme est fascinante tout comme Peggy Guggenheim que j'ai eu le bonheur d'incarner sur scène, il y a cinq ans. Madame Marguerite est libre, emphatique, romanesque. Elle est une sacrée rencontre, j'ai hâte de vous la présenter.”

Stéphanie Bataille

*“Stéphanie et moi-même avions envie d'un personnage fort, d'une figure féminine qui ait un propos qui puisse avoir un écho aujourd'hui. J'ai contacté l'auteur qui nous a immédiatement fait confiance. « Faites le Bien, c'est la seule façon d'être heureux » - « C'est avec des livres qu'on construit une nation ». Pour nous, ces deux phrases de la pièce reflètent l'essentiel de ce que nous voulons mettre en avant. En d'autres termes : agissons bien et en conscience, non par peur ou par calcul, c'est le seul moyen de vivre en harmonie. Et donnons une priorité absolue à l'éducation : quoi de plus fondamental de nos jours ... Le rôle de Madame Marguerite est un exceptionnel défi pour une comédienne, tant le texte est riche en émotions et en ruptures. Il est à la fois déstabilisant, bouleversant, puissant et inattendu : un rôle à la mesure de Stéphanie Bataille aujourd'hui dans son harmonie et son engagement en tant que femme et comédienne.”*

Anne Bouvier

THÉÂTRE CONTEMPORAIN  
**LUCERNAIRE**  
WWW.LUCERNAIRE.FR

DU 8 NOVEMBRE 2017 AU 27 JANVIER 2018  
DU MARDI AU SAMEDI À 19H

RELATIONS PRESSE : ALAIN ICHOU  
ALAIN.ICHOU@LIBERTYSURF.FR  
06 08 84 43 60

JEAN-MARC  
DUMONTET  
PRODUCTIONS 