

FRED TESTOT PRESQUE SEUL

Écrit par **Fred Testot** et **Brigitte Tanguy**
Mis en scène par **Brigitte Tanguy**
assistée de **Billie Boiseau**

LE PITCH

C'est presque seul et malgré un régisseur perturbé et perturbant que Fred Testot nous embarque dans la comédie de la vie vue au travers du métier de Comédien.

Une vie de fou dans laquelle les personnages presque imaginaires se bousculent dans la joie, la bonne humeur.

Avec la joyeuse bande de cinglés qui habitent dans sa tête, Fred Testot n'est en fin de compte pas si seul.

Écrit par **Fred Testot** et **Brigitte Tanguy**

Mise en scène par **Brigitte Tanguy** assistée de **Billie Boiseau**

FRED TESTOT PRESQUE SEUL

BIOGRAPHIE

Fred Testot débute sa carrière à la radio en 1997 découvert par le duo Eric et Ramzy sur **Fun radio**. Après avoir travaillé plusieurs années ensemble, ils lui présentent Jamel Debbouze qui cherche des comédiens pour son émission sur **Radio Nova** et dans sa chronique "*Le cinéma de Jamel*" sur **Canal+**. C'est là qu'il rencontre et travaille avec Omar Sy.

Ensemble ils forment un duo à la télé et à la scène, jusqu'au célèbre "*SAV des émissions*" sur **Canal+** de 2005 à 2012, qui leur ouvre les portes du cinéma. Fred Testot enchaîne les rôles comiques avec entre autres "*Le Siffleur*" de Philippe Lefebvre, "*La Guerre des Boutons*" de Yann Samuell, "*Sur la piste du Marsupilami*" d'Alain Chabat, "*Le Grand Méchant Loup*" de Nicolas et Bruno, "*Bon rétablissement*" de Jean Becker, "*Arrête ton cinéma !*" de Diane Kurys. Il aime aussi se prêter au jeu du contre-emploi, là où on ne l'attend pas, avec notamment plusieurs films dramatiques comme "*Gardiens de l'ordre*" de Nicolas Boukhrief, "*Rose et le soldat*" de Jean Claude Barny (**France 2**) ou "*L'Emprise*" de Claude-Michel Rome (**TF1**).

En 2016, on le retrouve dans la série "*SAM*" sur **TF1**, où il campe un principal de collègue sous le charme d'une professeure de français (Mathilde Seigner). Parallèlement à sa carrière cinématographique et télévisuelle Fred Testot a toujours prêté sa voix à de nombreux films et séries d'animation comme "*Frère des ours*" (Disney), "*Volt, star malgré lui*" (Disney), "*Fish and chips*" (Studios Timoon), "*Planes*" (Disney), "*Zootopie*" (Disney).

Au théâtre on a pu l'apprécier en 2014 dans "*Un singe en hiver*" aux côtés d'Eddy Mitchell, pièce tirée du roman d'Antoine Blondin. C'est ce retour sur les planches et le contact avec le public qui donnent envie à Fred Testot de créer son seul en scène "*Presque Seul*".

#PresqueSeul



Fred Testot



@FredTestot

PRODUCTION

Claude Wild Productions

01 45 61 96 42

www.claudewildproductions.com

Retrouvez plus d'informations sur www.claudewildproductions.com

