

L'association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça ! & Blue Line productions présentent

# HASHTAG<sup>2.0</sup>

# POCKEMON CREW

CHAMPION DU MONDE  
DE BREAKDANCE

du  
14 septembre  
au 7 octobre  
2017

**CONTACT PRESSE**

Bipcom

Barbara Augier

Isabelle Béranger

01 44 64 74 43

Barbara 06 63 84 45 73

Isabelle 06 08 60 14 17

contact@bipcom.fr

www.bipcom.fr

**lbobino**



DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET



# HASHTAG 2.0, UN SPECTACLE DANS L'AIR DU TEMPS

## # Je tague donc je suis

Pour cette nouvelle œuvre chorégraphique, Pockemon Crew interroge la société du tout numérique et des réseaux sociaux. Le Hashtag en est le sceau, celui par lequel affirmer son identité. *Je tague donc je suis* est le cogitum de la société 2.0.

À l'heure où la sensibilité et l'émerveillement trouvent de moins en moins leur place, où tout n'est que tweet, post & like, ce spectacle sonne comme le selfie d'une époque où l'on marche les yeux rivés sur nos écrans sans prêter attention au monde qui nous entoure et où il importe d'être vu en donnant à voir.

Entre narration et acrobaties, Pockemon Crew puise son inspiration dans l'air de la toile. Au fil des tableaux, les danseurs mêlent performances techniques et mouvements de danse contemporaine sur une bande son soignée.

Vient finalement le temps où la danse et la sensibilité permettent au tagueur d'exister : il restera maître de ses choix et de son existence.

À voir, liker, follower, ou sharer sans modération !

Direction artistique  
**Riyad Fghani**

Création lumière  
**Arnaud Carlet**

Création musicale  
**Flavien Taulelle / DJ Duke**

Création vidéo  
**Angélique Paultes**

Création costumes  
**Nadine Chabannier**

Interprètes  
**Moncef Zebiri  
Karl Asokan  
Rachid Hamchaoui  
Fares Baliouz  
Nagueye Mahmoud  
Alex Tuy  
Patrick M'Bala Mangu  
Mabrouk Gouicem  
Mehdi Meziane**



# PKC - LA RÉUSSITE D'UN COLLECTIF

## # De la rue à la scène, il n'y a qu'un break

C'est en 1999 que Riyad Fghani, l'actuel directeur artistique de la compagnie, fédère ces break-dancers lyonnais. Ils sont passionnés, talentueux et s'entraînent régulièrement sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Jusqu'en 2003 où un cap est franchi. Ils sont invités à répéter à l'intérieur, dans la cour des « grands ».

Assidus, ils restent en résidence pendant 10 ans et se professionnalisent. Les chorégraphies de Riyad Fghani s'affinent, les performances sur-mesure s'enchaînent, à l'image de l'inauguration du nouveau Stade des Lumières de l'Olympique Lyonnais ou du show présenté à la finale du Super Bowl 2012. En parallèle, les compétitions se succèdent.

Pas moins d'une trentaine en 12 ans, au point que la compagnie est aujourd'hui la plus titrée au monde dans le circuit très fermé des battles. Champion de France en 2003 et 2008, champion d'Europe en 2004 et champion du monde à deux reprises en 2003 et 2006, le collectif se fait remarquer par ses prouesses techniques et pour sa sensibilité chorégraphique.

Avec la création « Silence, on tourne ! » le temps du succès est là. Fruit de la rencontre avec Blue Line productions, le spectacle est présenté et acclamé à La Cigale à Paris en 2013. Hommage au 7ème art et aux comédies musicales des années 30 et 40, il consacre la dimension artistique incontestable de la compagnie dans l'univers hip-hop et de la danse contemporaine.

Pockemon Crew est à ce jour le seul collectif hip-hop à n'avoir jamais tranché entre la rue et les battles et la scène et la chorégraphie.

Découvrez le dernier cru du Crew : #Hashtag 2.0 !

Production  
**Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça !**

Co-production  
**Ville de Lyon  
Ville de Lissieu  
Espace Nova à Velaux  
CCN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Kafig**

Soutiens et accueil studio  
**Ville de Lissieu  
Espace Nova à Velaux,  
CCN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Kafig  
MJC Laënnec-Mermoz  
Convention Gymnique de Lyon 8<sup>ème</sup>  
Centre Chorégraphique Pole Pik à Bron  
Théâtre Théo Argence de Saint-Priest**

Diffusion - booking  
**Blue Line productions**

## Riyad Fghani

Riyad débute le hip hop à l'âge de 15 ans, inspiré par son grand frère qui pratique le Smurf, mouvement de danse caractéristique de ce courant urbain. À 19 ans, il fonde avec des amis le collectif Pockemon Crew dont il devient l'élément fédérateur et créatif. Grâce à l'invitation du directeur de l'Opéra de Lyon, Riyad rencontre de nombreux chorégraphes auprès desquels il puise inspiration et technique. Sous sa direction, Pockemon Crew signe aujourd'hui sa 9<sup>ème</sup> création et continue de tracer son sillon entre compétitions, représentations et transmission à travers le monde.





# INFORMATIONS PRATIQUES

## **Bobino**

14-20, rue de la Gaîté  
75014 Paris  
M° Montparnasse, Gaîté  
ou Edgar Quinet

## **Dates et horaires**

du 14 septembre  
au 7 octobre  
du mercredi au samedi  
à 19h

## **Tarifs**

de 19 à 37 euros

## **Locations**

01 43 27 24 24  
[www.bobino.fr](http://www.bobino.fr)

