

C'EST ENCORE MIEUX L'APRES- MIDI

LA COMÉDIE LA PLUS FOLLE ET LA PLUS
DRÔLE DU GÉNIE ANGLAIS RAY COONEY...
ADAPTÉE PAR LE GÉNIE FRANÇAIS
DE LA COMÉDIE JEAN POIRET !



Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du Premier Ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déchaîner les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants !

« La tragédie, substance de la farce »

« Février 1987, création de «C'est encore mieux l'après-midi» au théâtre des Variétés ; février 2017, soit trente plus tard, c'est au théâtre Hébertot, grâce au désir et à l'heureuse initiative de ses deux directeurs Francis Lombrail et Pascal Legros, que la comédie de Ray Cooney va renaître de ses cendres, des cendres encore brûlantes des éclats de rire qui ont ponctué sa première exploitation pendant plus de 600 représentations. Nous sommes au cœur du théâtre dit de «boulevard» et il s'agit de l'assumer pleinement. L'ambition étant de procéder avec élégance et intégrité mais sans altérer la force comique qui se dégage de ce genre de spectacle. Un genre qui nécessite une grande sincérité de la part des acteurs où la tragédie, substance de la farce, transpire à travers la loufoquerie la plus débridée et surtout sans que jamais le metteur en scène ne puisse s'interposer en ajoutant ici et là gags ou effets comiques qui affaibliraient l'intrigue. Un politicien dans une quête frénétique de rapports sexuels n'est pas sans rappeler une certaine actualité mais la comédie de Ray Cooney adaptée et sublimée par la plume incisive de Jean Poiret nous propose ici d'en rire plutôt que d'en pleurer, c'est encore mieux...non ? » **José Paul**

Une pièce de **Ray Cooney**
Adaptation française **Jean Poiret**
Avec **Pierre Cassignard, Lysiane Meis, Sébastien Castro, Guilhem Pellegrin, Pascale Louange, Guillaume Clérice, Rudy Milstein, Anne-Sophie Germanaz**
Mise en scène **José Paul**
assisté d'**Emmanuelle Tachaires**
Décors **Jean-Michel Adam**
Lumières **Laurent Béal**
Costumes **Juliette Chanaud**
Son **Michel Winogradoff**