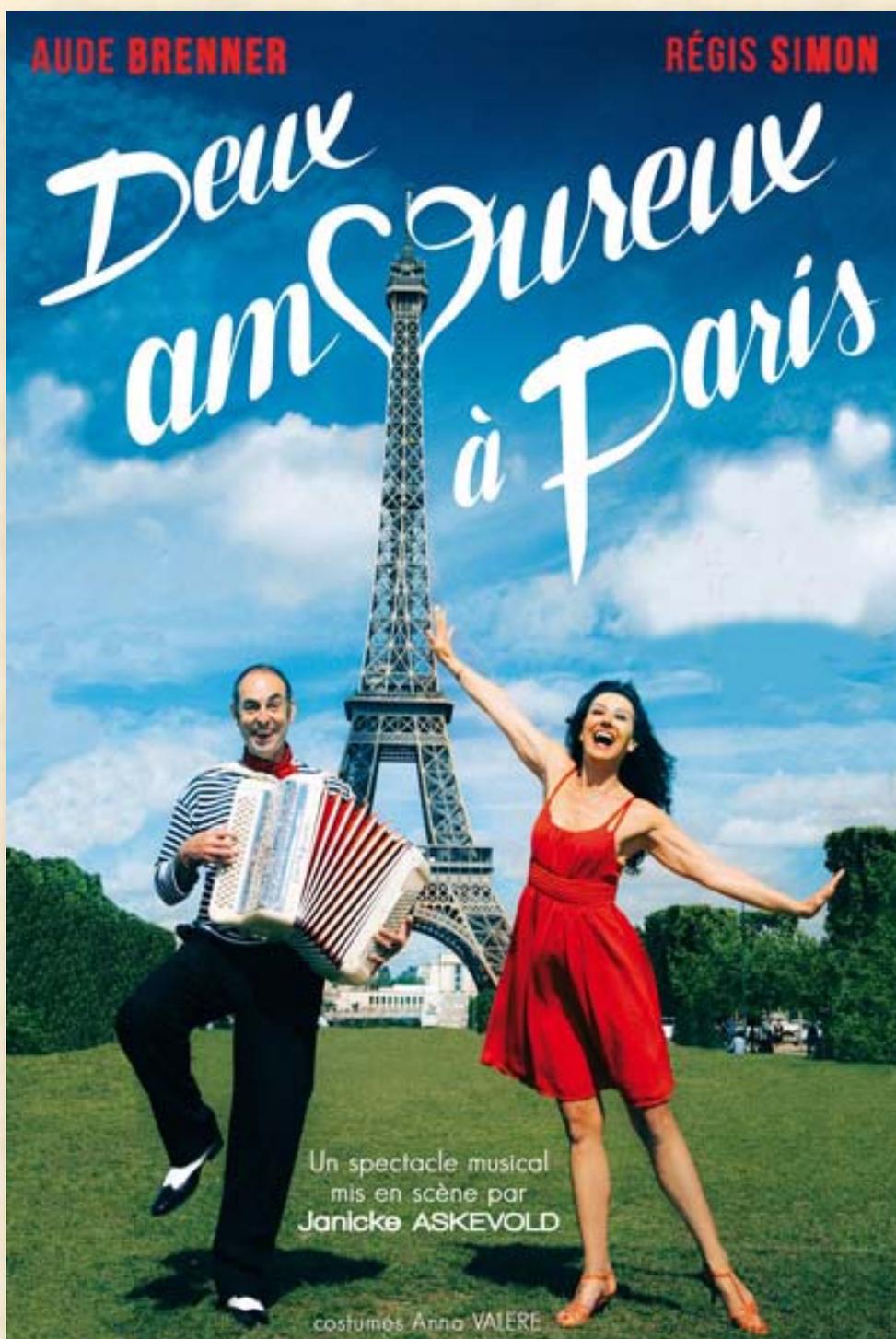


DOSSIER DE PRESSE



Un spectacle musical

**De et avec
Aude Brenner & Régis Simon**

Mise en scène : Janicke Askevold

Un spectacle musical poétique, drôle, émouvant et romantique ! Une invitation au voyage dans ce Paris qui fait rêver le monde entier ! Paris. Dans la loge d'un théâtre. C'est le grand soir. La Première d'une comédie musicale. Pendant que les comédiens se préparent, ils se rappellent leur parcours au fil de leurs chansons...

Comment deux amoureux, qui menaient une vie tranquille et sans histoire, décident de tout lâcher pour recommencer à zéro.

Nous avons tous un rêve. Mais peu d'entre nous osent franchir le pas. Aude Brenner et Régis Simon ont osé ! Un bonheur à partager !

*A poetic musical show, funny, moving and romantic !
A happiness to share !*

Juin 2015 - Création - Théâtre de la Contrescarpe (Paris)

Septembre 2015 à Janvier 2016 : Théâtre de la Contrescarpe (Paris)

Du 14 Février au 15 Mai 2016 : Théâtre Montmartre Galabru (Paris)

Avignon le Off 2016 : Paradise République (Avignon)

29 Juin 2017 : Paris Story (Paris)



LA PRESSE EN PARLE...

VU SUR SCENE

« Avec comme fil rouge la chanson « Métropolitain », **ils nous font voyager dans le Paris des films romantiques et des cartes postales**, des Champs-Élysées à la place de la Concorde, et n'hésitent pas à vanter les atours scintillants de la Tour Eiffel. C'est ambiance jazzy à Montparnasse, music-hall à Pigalle, guinguette et valse musette à Montmartre, où ils ont débuté...

Le public est sous le charme... Du piano, de l'accordéon, et surtout beaucoup de sincérité: un spectacle qui séduira les amoureux de Paris ou les touristes en goguette. »

SORTIES A PARIS

« Des compositions originales, deux artistes de talent, il faut venir les applaudir ! »

ALLIANCE FRANCOPHONE

Un spectacle dont Paris est déjà amoureux !

« L'Alliance Francophone est toujours heureuse de saluer les artistes qui mettent leur talent au service de l'éclat de la culture française par-delà les frontières. Au Théâtre de la Contrescarpe, Aude Brenner et Régis Simon illustrent brillamment la légende éternelle de Paris ! »

MA BOITE A SPECTACLES

« En chansons, guidés grâce au métropolitain, nous partons alors à la conquête de Paris, de ses lieux mythiques tels que la Tour Eiffel, les Champs-Élysées, la Grande Roue, ou encore les quartiers de Montmartre et de Montparnasse, le tout raconté par deux artistes passionnés sur des sonorités et des textes tantôt entraînants et drôles, tantôt touchants. »

PARIS SUR SCENE

« La mise en scène brillante de **Janicke ASKEVOLD** est une exploration théâtrale et musicale de la ville de Paris et de ces destins transformés. On y va si on est de passage à Paris et qu'on a envie de compléter ses visites d'une touche de fantaisie et de tendresse, on y va si on a changé de vie pour venir à Paris, on y va si on est amoureux... »

REG'ARTS

« *Deux amoureux à Paris*, c'est l'histoire d'une rencontre et celle d'un rêve poursuivi contre vents et marées, sans que jamais le découragement prenne le pas sur l'enthousiasme et l'optimisme.

C'est aussi une belle histoire d'amour.

Ce touchant spectacle musical séduira les amoureux ou ceux qui ont envie de l'être, les touristes de passages à Paris, et constituera un agréable et divertissant début de soirée. »

L'AVIS DES SPECTATEURS

Mille mercis !

J'ai passé une soirée inoubliable avec une vraie Diva sur scène. Un spectacle empli d'émotions... je vous souhaite beaucoup de succès !

Magnifique !

Œuvre magnifique par son écriture, sa musique, son rythme, sa fantaisie et sa poésie. Et quel talent ont les deux artistes, co-auteurs et interprètes de cette comédie musicale !

Un vrai moment de bonheur

Spectacle de très bonne qualité, un vrai moment de bonheur ! Bravo les Artistes !

Très beau spectacle et deux merveilleux artistes talentueux et très sympathiques.

Une parenthèse de bonheur à l'état pur.

Quand la volonté, le talent et l'expérience d'un couple d'artistes (qui se donnent sans compter) se rencontrent dans un spectacle musical biographique ; quand l'émotion et l'humour se lovent en un duo pétillant pour un voyage dans ce Paris, entre hier et aujourd'hui, qui fait encore rêver tant d'amoureux... Deux amoureux à Paris, une parenthèse de bonheur à l'état pur ! Courrez y sans détours !

Épatant

Des voix, du texte et du rythme. Une excellente soirée.

BRAVO !

Excellent spectacle de 2 artistes talentueux, généreux et courageux, au vu de leur histoire! Ce spectacle fait du bien, donne envie d'y croire. Il vous transporte dans tous les sens du terme ! A tous ceux qui ne supporte plus Paris. Courez-y et vous changerez d'avis !

Et en plus c'est une histoire vraie !

Excellent moment que de voir Deux amoureux à Paris ! Un beau spectacle, une belle chorégraphie saupoudrée de petites pointes d'humours et de très belles chansons. Aude et Régis ont un véritable talent ! Je conseille !

Une soirée de poésie et de magie !

Un grand merci à ces deux artistes de talent pour le plaisir qu'ils nous ont donné ! Une soirée de poésie et de magie. Aude et Régis nous entraînent dans leur monde mélodieux avec des chansons magnifiques, interprétées brillamment, et qui restent en tête comme un doux parfum.

L'HISTOIRE

Paris. Dans la loge d'un théâtre. C'est le grand soir. La Première d'une comédie musicale.

Pendant que les comédiens se préparent, ils se rappellent leur parcours au fil de leurs chansons.

Comment deux amoureux, qui menaient une vie tranquille et sans histoire, décident de tout lâcher pour recommencer à zéro.

Nous avons tous un rêve. Mais peu d'entre nous osent franchir le pas.

Aude Brenner et Régis Simon ont osé !

Un bonheur à partager !

*A poetic musical show, funny, moving and romantic !
A happiness to share !*

Dix-huit chansons originales chantées en direct par Aude Brenner et Régis Simon, qui lui-même, joue en direct avec ses claviers et aussi un accordéon.

Aude Brenner a réellement été meneuse de revue aux Folies Bergère et cette histoire n'est pas une fiction ! Aude est aussi comédienne.

Régis Simon n'est pas seulement musicien et chanteur, c'est aussi un personnage comique de la veine d'un Jacques Tati, drôle et décalé, jamais vulgaire.

Poète aux yeux rieurs, facétieux incorrigible !

Ensemble ils ont écrit et composé leurs chansons toujours inspirées par leur amour, leur joie de vivre et leur quotidien parisien.

GENRE

Spectacle musical. Création originale.

Deux personnages.

Mise en scène : Janicke Askevold
(avec le regard bienveillant de Gilles Paquet-Brenner)

Durée du spectacle : format 1h10 – format 1h30

NOTE D'INTENTION

« DEUX AMOUREUX À PARIS »

Paris. Nous sommes dans la loge d'un théâtre. C'est le grand soir. La Première d'une comédie musicale.

Pendant que les comédiens se préparent, ils se rappellent leur parcours pour en arriver là. Comment deux amoureux, qui menaient une vie tranquille et sans histoire, décident de tout lâcher pour recommencer à zéro.

Pour Aude, cela commence par la jeunesse dans les théâtres parisiens, le grand escalier des Folies Bergère, sa quête de l'amour, ses rêves, ses déceptions... l'exil en Bretagne, les sacrifices, les regrets.

Puis la rencontre avec son Titi, Régis, et de nouveau l'espoir. La décision de retenter sa chance une dernière fois: le retour à Paris, et pour le spectateur, l'occasion de découvrir la Ville Lumière à travers leurs yeux.

Dans une atmosphère de comédie musicale des années 50, où « Un Américain À Paris » croiserait Jacques Tati et l'expressionnisme allemand, le spectacle est une invitation au voyage, féérique et onirique, plein d'humour et d'émotion.

Étant moi-même une étrangère, fascinée par sa ville d'adoption, et venant de l'univers de la mode, j'ai souhaité amener un côté moderne et inattendu au spectacle, jouer avec les clichés et les détourner. Une projection de film en noir et blanc derrière la scène accompagne le duo tout au long de l'histoire, en interaction avec leurs personnages, enrichissant le décor.

Concrètement, quand Aude raconte l'histoire de la petite fille qui monte sur une chaise pour se regarder dans le miroir, elle se retrouve face au reflet de cette petite fille sur l'écran. Nous pouvons voir également un jeune Régis, enfermé dans l'écran, faisant tout pour attirer l'attention de la jolie femme sur scène devant lui, alors qu'elle ne sait pas encore qu'il existe.

La scène représente une loge, avec sa table de maquillage, son miroir et son paravent, pour se transformer entre les scènes, grâce aux costumes et aux accessoires.

La mise en scène se veut élégante et discrète, laissant s'exprimer la poésie des chansons et la performance des artistes, qui, devant de spectaculaires images de Paris, nous raconteront cette histoire universelle: avoir un rêve et ne pas avoir peur de le réaliser.

Nous avons tous un rêve. Mais peu d'entre nous osent franchir le pas.
La réalité nous rattrape. Aude Brenner et Régis Simon ont osé... à 50 ans passés !

Avec humour et décalage, leurs créations musicales retracent leur chemin.

Janicke Askevold, metteur en scène.



AUDE BRENNER

Chanteuse, comédienne, auteur compositeur. Née d'une famille d'artistes, sa grand-mère était chef d'orchestre, son grand père musicien et sa maman cantatrice !
Difficile d'échapper à son destin ! Une carrière riche et très éclectique.

Une comédienne qui chante ou... une chanteuse qui joue la comédie ?
Une interprète à la voix grave qui vous emmène dans un tourbillon d'émotions, de rires et de fantaisies.

Aude Brenner a joué au théâtre, au cinéma et pour la télévision, mené la revue aux Folies Bergère, écrit et interprété de nombreuses chansons, créé plusieurs spectacles, écrit et chanté pour le cinéma.

Aujourd'hui elle travaille avec Régis Simon. Ils se produisent régulièrement en concert à Paris, en France et à l'étranger. Ils écrivent leurs chansons à quatre mains, et, ensemble, revisitent la chanson française.

Aude et Régis forment **un véritable duo de charme et d'humour**.

Deux voix qui s'harmonisent merveilleusement. Deux personnalités originales !

L'amour, l'humour et la comédie se croisent dans un programme d'une grande diversité musicale.



REGIS SIMON

« Véritable Titi Parisien ! »

Pianiste, accordéoniste, auteur compositeur, arrangeur, un grand talent d'humoriste et d'imitateur.

Avec une joie espiègle, il glisse des petites fantaisies au sein du spectacle et sa voix, au timbre exceptionnel, en fait un artiste étonnant et attachant.

Aude et Régis forment un duo « d'inséparables » ! Comme les oiseaux du même nom !

Très jeune, il commence sa carrière en accompagnant de nombreux artistes.

Excellent pianiste, accompagnateur attentif, arrangeur éclairé, doté d'un sacré sens de l'humour, le travail ne manque pas

Régis vient naturellement à la composition et produit quelques albums. Il collabore et travaille avec des arrangeurs tels que Garcia du groupe Gold, Francis Lalanne, Richard Loury, arrangeur de Vanessa Paradis et d'Alain Bashung pour une dizaine d'albums...

Il rencontre Aude Brenner en 1999. Ensemble, ils créent la revue « Un siècle une nuit, les Folies Brenner » (un clin d'œil aux Folies Bergère dont Aude a mené la revue), à l'occasion du passage au nouveau siècle ! Un spectacle de music-hall, 100 ans de chansons françaises, avec danseuses, plumes et paillettes !

FICHE TECHNIQUE INDICATIVE

Durée du spectacle : deux formats : 1h00 ou 1h30

Temps nécessaire de répétition dans la salle : 6 heures

PLATEAU :

8 x 6 m ; 4 m sous grill min ;

Pendrillonnage en velours noir à l'italienne (3 ou 4 plans de pendrillons)

PERSONNEL du lieu

1 technicien lumière, 1 technicien son connaissant parfaitement le matériel mis à disposition.

MONTAGE : 6 heures. Le système devra être fonctionnel, monté, calibré, patché et gélatiné à l'arrivée du régisseur de la compagnie.

DEMONTAGE : 30 minutes à 1 heure.

REGIE : au 2/3 de la salle dans l'axe de la scène. Console son et lumières côte à côte (pour une manipulation synchro, par le régisseur de la Cie)

SON :

Diffusion JBL de puissance adaptée à la salle, avec rappels si besoin.

Retours : side, et 3 bains de pieds

1 Console Yamaha 01V96 v2 ;

2 Equaliseurs 31 bandes sur façade et retour.

1 Lecteur CD auto pause/single

2 DI stéréo

2 Spare micro HF (type DPA 4088) et système récepteur/émetteur pocket

LUMIERE :

24 circuits de 2 kw ;

25 PC ; 5 découpes ; 10 PAR LED ; 4 sunstrip ; platines de sol.

1 machine à brouillard type Unique

1 console type Lightcommander (console trad, avec submasteur et chaser)

VIDEO

VP de 5000 lumens minimum, HD

Ecran centré en fond de scène, d'au moins 6 m de large

(projection derrière les comédiens, prévoir l'accroche et l'optique adaptée)

connexion VGA en régie

ACCESSOIRES :

1 petite table ronde (diam 60cm)

1 chaise noire

1 porte-manteau type perroquet

1 table en coulisse

Matériel fourni par la Cie :

2 micro HF DPA + système émetteur récepteur

Claviers ROLLAND et YAMAHA et son STAND

Lampe 60W (à mettre sur l'un des circuits)

Ordinateur pour la conduite vidéo