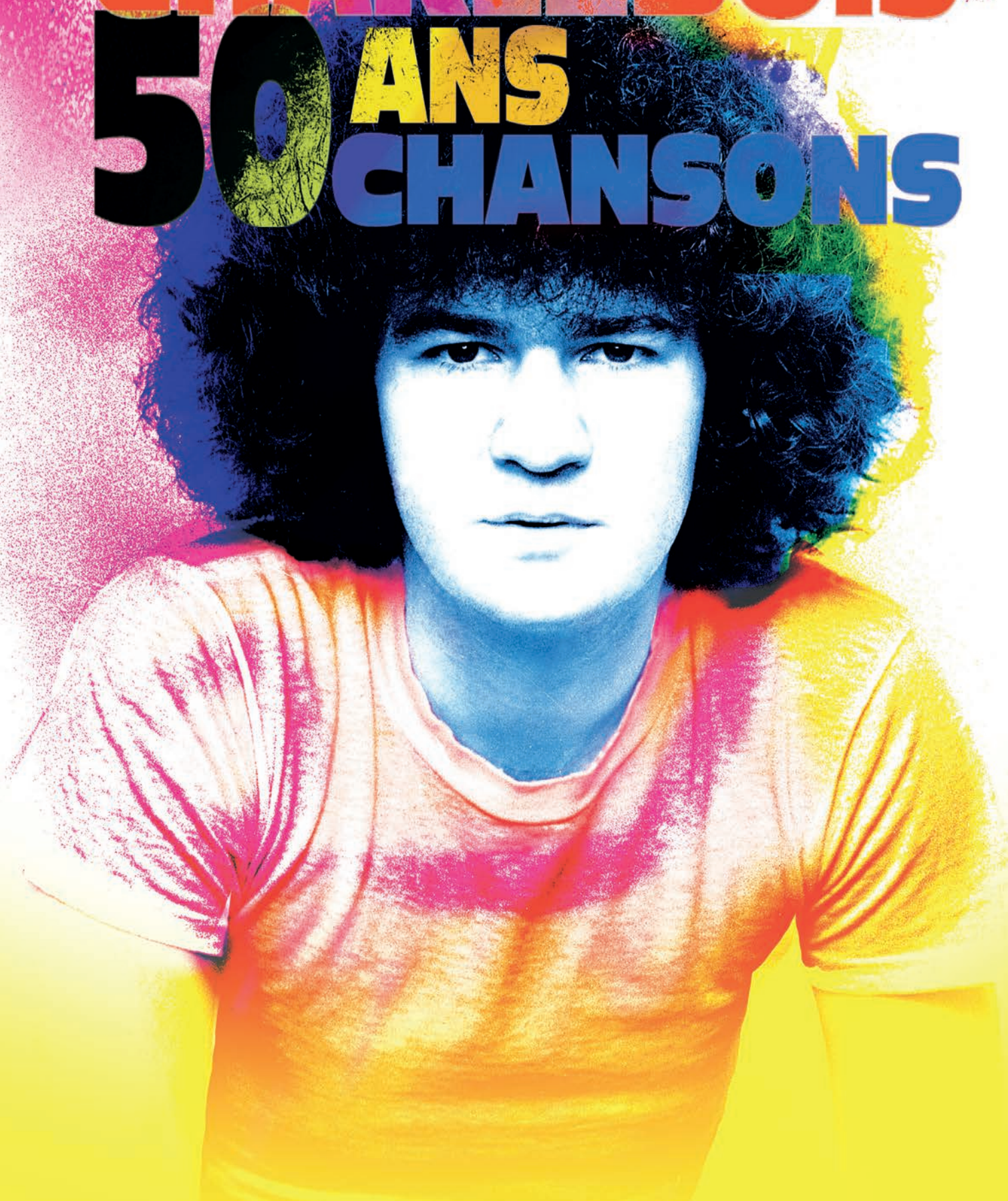


En accord avec La Tribu et Opus Productions, Les 2 Belges Productions présentent

CHARLEBOIS

50 ANS

CHANSONS



DOSSIER DE PRESSE



CHARLEBOIS 50 ANS 50 CHANSONS

Auteur-compositeur, musicien et interprète québécois, Robert Charlebois est devenu en 50 ans de carrière une figure emblématique de la chanson francophone. Tout au long de sa carrière, il a reçu de nombreux prix et distinctions qui témoignent de la reconnaissance de ses pairs et de la qualité de ses milliers de spectacles et de sa trentaine d'albums.

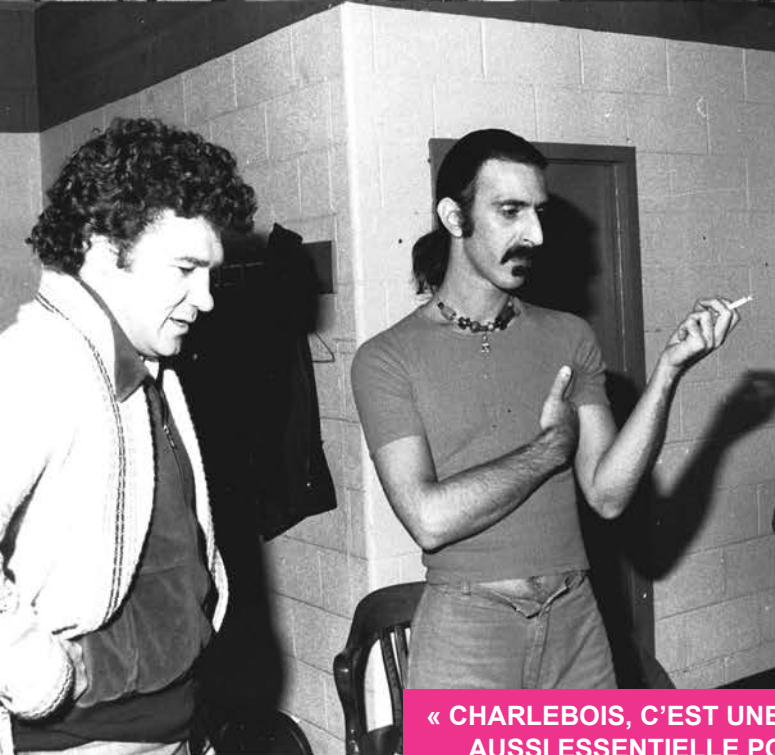
Il revient en France nous présenter un concert électro-acoustique accompagné de cinq musiciens afin de reprendre ses plus grands classiques.

CHARLEBOIS, UNE ICÔNE À LA VOIX UNIQUE !





Photo : Laurence Labat



Photos d'archives : M. Ronald Labelle

« CHARLEBOIS, C'EST UNE VOIX UNIQUE ET TOUJOURS AUSSI ESSENTIELLE POUR LA FRANCOPHONIE. »

A 16 ans, le Grand Prix du Festival du disque

Robert est né à Montréal le 25 juin 1944. Il fait ses débuts sur scène en septembre 1962 – il n'a pas encore 20 ans – alors qu'il assume la première partie du spectacle de Félix Leclerc, à la Butte-à-Mathieu. En 1965, il se fait remarquer pour sa chanson La boulée, composée à l'âge de 16 ans, qui lui vaut le Grand Prix du Festival du disque.

1967, l'année « clé »

Puis, en 1967, c'est l'envol. Charlebois fait paraître un troisième disque dont la pochette le présente affublé de son fameux casque de soldat fleuri. Mais, surtout, on y trouve des chansons qui marqueront son répertoire : la presque psychédélique C'est pour ça, la tendre Marie-Noël et la colorée Demain l'hiver.

CHARLEBOIS
50 ANS
50 CHANSONS

En 1968, il obtient un premier grand triomphe lors de la création du mémorable spectacle L'Osstidcho qui rejoint les aspirations d'une jeunesse anticonformiste et avide de changements. Charlebois et ses complices Yvon Deschamps et Louise Forestier surprennent le milieu de la scène culturelle par leur audace et leur humour provocateur. Peu de temps après, il remporte le Grand Prix du Festival de la chanson française à Spa en Belgique, pour ses deux chansons Lindberg et California. En 1969, il se produit pour la première fois à l'Olympia de Paris, autre spectacle mémorable, et au Festival pop de Toronto.

Un succès reconnu par ses pairs

Dans les années 70, Charlebois, qui collabore notamment avec l'écrivain Réjean Ducharme, continue d'accumuler les succès avec des titres tels que Le mur du son, Conception, Fu Man Chu, Cauchemar ou The Frog Song.

Au cours des décennies 80 et 90, Charlebois tâte le cinéma et se lance en affaires. Il se fait plus discret sur les scènes mais n'abandonne pas pour autant la musique.



Photos d'archives : M. Ronald Labelle

CHARLEBOIS
50 ANS
50 CHANSONS



« CHARLEBOIS : LA VOIX D'UNE ICÔNE. »

Tout au long de sa carrière, Robert a reçu plusieurs prix et distinctions qui témoignent de la reconnaissance de ses pairs et de la qualité de ses milliers de spectacles et de sa trentaine d'albums : Prix de l'Académie Charles-Cros, Médaille d'or des Olympiades de la chanson, Prix de la Ville de Paris, Médaille de Vermeil de l'Académie française et Prix du Gouverneur Général du Canada pour les arts de la scène. Enfin, en 1993, l'ADISQ lui a décerné son Félix Hommage pour l'ensemble de son œuvre.

Une influence importante ...

Comme d'autres géants de la chanson québécoise avant lui, tels Leclerc et Vigneault, Robert Charlebois aura marqué son époque et exercé une influence profonde sur de nombreux auteurs-compositeurs et interprètes. En effet, sans lui, peut-être n'y aurait-il pas eu de Richard Desjardins, de Jean Leloup, de Colocs ou de Cowboys Fringants...

CHARLEBOIS
50 ANS
50 CHANSONS



Crédit photo : Sylvain Dumais Leger

L'homme le plus occupé du show-business au Québec

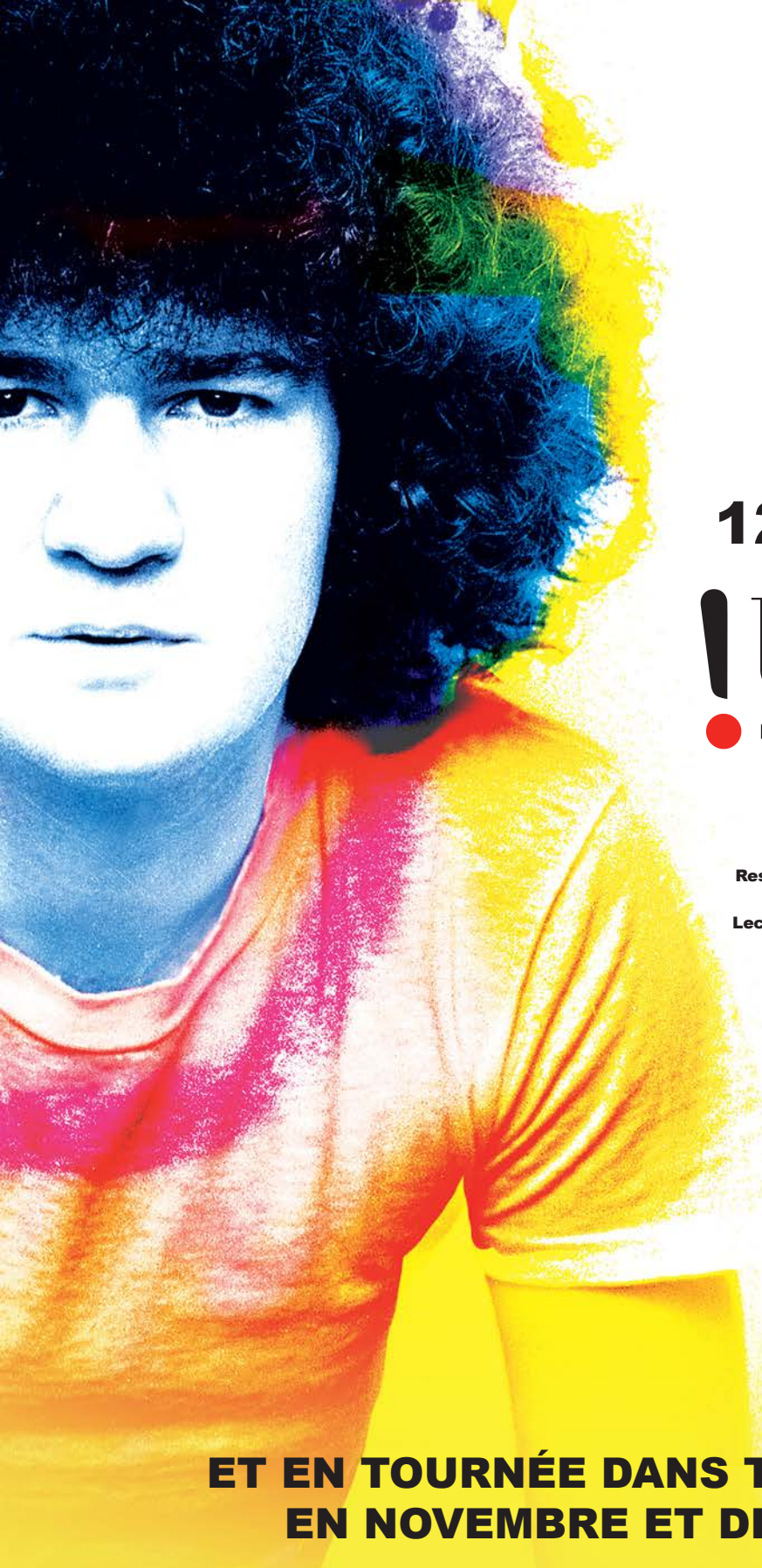
A l'heure actuelle, Robert Charlebois compte plus de 50 ans de scène ! Pour continuer à célébrer cela, il revient, pour notre plus grand bonheur, à Bobino et en tournée dans toute la France ! Si on disait de James Brown qu'il était The hardest working man in show-business, on pourrait affirmer de Charlebois (à 70 ans) qu'il est l'homme le plus occupé du show-business au Québec

CE QU'EN DIT LA PRESSE

*« Charlebois, comme un jeune fou...
rempli d'aplomb et en grande forme... »*
Journal de Montréal

*« Un spectacle impeccable...
et plein de surprises. »*
La Presse, Canada

*« Un voyage dans le temps truffé de classiques
qui n'ont pas pris une ride... »*
Huffington Post



**LES 11 ET
12 AVRIL 2016**

Bobino

● DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

14-20 RUE DE LA GAÏTÉ - 75014 PARIS
M^o EDGAR QUINET OU GAÏTÉ

01 43 27 24 24 - www.bobino.fr

0892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

Reseau Billetel - Carrefour - Geant - Magasins U

www.ticketmaster.fr - reseau Ticketnet

Leclerc - Auchan - Cultura - Agences et points de
vente habituels.

**ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE
EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2016**

CONTACTS PRESSE

Grégory Quiquemelle
gquiquemelle@2belges.com
06 18 56 10 36

Simon Blanc
sblanc@2belges.com
06 77 11 99 08

BOOKING

Antonin Coutouly - BOOK YOUR SHOW
acoutouly@bookyourshow.fr
+33 (0)1 44 82 91 88
www.bookyourshow.fr